

واشنطن تعدّ برنامجاً يدفع
ثمن معاهدة الصلح المنفرد
النصيب الأكبر لإسرائيل وللسادات المقات

في برقية للرئيس الاسد
الطلبة المسلمون بامريكا
يدينون معاهدة الاستسلام

يحيى - سافا - نقي السيد
 ليس - حلف الأسد - من رابطة
 ملك المسجونين في جلومعة
 شيفيلان - بيركاتا برتية تدوين
 صلح الدقاني القادر بين النظام
 عربي وإسرائيل باعتباره خروجاً
 فنياً على مجازاة الوحدة القومية
 إيديولوجية - وشكل - جعلها
 منظمة للتدوينين - مجازاة - القضية
 إسرائيل - على إلتصاف - وجعلها
 رابطة المسجونين في الكلام
 آتة يحيى تحلقا بين مصر
 إسرائيل والولايات المتحدة

واضاف ان مناقشاته مع الكولونيل
والقائد البريطاني كانت مريحة .
وقال قننا البريطانيين ١٩٤٤ قام
الصراع بين العرب واليهود . ان هذا
الصراع لم يبدأ عام ١٩٤٧ ولا عام
١٩٤٨ . انه منذ عهد وسعد بن منصور
من اجل فلسطين واستمر على مدى
السنين من اجل فلسطين ولا يكن
عام ١٩٤٧ عام المرحلة في الصراع بين
عنا الآن الى مقام بين النظام
اليهودي والبريطاني والى تسلسل في
الذي قدم الى من خلال القضية
فلسطين الى أي معالجة جوهري
الصراع لم وجد لهذا الصراع حل
عالم - الجواب بالنفي .
لان هذه التناقضات تولدت عليها
من مجاعة تنظيم الاحتلال الاسرائيلي
التي هي في الحقيقة - ١١ -

مصلحة في مد سيطرته على المنطقة العربية ومهاجم واشتغل قتلهم مع إسرائيل لاستخدام - البسات - في أجل هذه الأهداف .

وقال السيد خدام أنه بالنسبة للدول الأوسية العربية فإنها تريد السلام المستقر في الشرق الأوسط .

يؤمن أن يؤتي ذلك على هذا المصالح الاقتصادية والسياسية ، وكذلك تضمن أمنه لأبناء السلام كما أنها بتضمينهم إلى معاصها قد تصعب مهمة نتيجة حدوث تطورات معينة في المنطقة قد ترجع على المصلحة السياسية - العربية .

وقال السيد خدام أنه من خلال معاهدته هناك ما يجد أن هناك نسبة بين النظام الإسرائيلي وإسرائيل بشكل شوطه نحو السلام

فقد نقل مؤلف سياتا من لندن
تأسيس اللقاء الصحفي العربي
في ختام يوم الصحفيين العرب
لنصف ليلة أمس وقال السيد
نظام في هذا اللقاء الصحفي عقد في مقر
السفارة المصرية السورية في لندن
في ميجريز يوم النظام المصري
ياسر اتيل لاجن ان يوسف بنمي
باحتجاجات لاجل اتنا نستطيع انفسه
فقد المظان لانها محادثات وإقامة
هذه ضد الوطن العربي واستخدام
النظام في مصر كاتلة قمع في النقطة
من اجل تحقيق مطالب الصهيونية في
السلطن - على النقطة العربية
من اجل اشراف مصر من ساحه
عراق العربي الصهيوني .
والاد السيد خدام ان اللوليات
لتحقيق مصلحة فيما يجري . ان لها

واشنطن تل أجبب - القاهرة -
واشنطن في الوقت الذي تجري فيه
تصريحات النهائية للتوقيع على اتفاقية
السلام المتعددة بين نظام السادات
والكيان الصهيوني افتتحت الولايات
المتحدة انها ستصنع اذرعاً مضاعفة
وسكرية وادعائية لكل من طرفي
اتفاقية الصلح ، وذلك كتمسح
بجميع المبرورين ، لصفحة الحل
عربيكي في المنطقة .
ذكرت المصادر العظمى في واشنطن
، حكومة الرئيس الاميري كارتر
في كلمات الاخيرة لبرنامج
الاعتماد العسكرية والادعائية اسرائيل
والعراق العربي فيما يتعلق بمعاملة
الصلح المتوقع أبرامها في واشنطن
يوم الاثنين القادم .
ونقلت الوكالات عن نسي المصادر
قولها .. ان مجموع التصفيدات
سيصل الى حوالي خمسة مليارات
دولار .
وطبقا لآخر تقدير فان حوالي ٢,٢
مليار دولار ستخصص للتصفيدات
المسكينة لاسرائيل خلال السنوات
الثلاث القادمة .
وتركت المصادر ان خمسة المصادات
المسكينة لاصرائيل بـ ١٧٥ مليون
التي على الصفحة - ١١ -

بعد كارتراكونغرس يضغط على الأردن
مدير المخابرات ووزير العدل الأمريكيان
بمخالفات القانون خدمة لإسرائيل

**خطباء المساجد في درعا
ينددون بخيانة السلطات
واستسلامه للعدو**

الصحف العربية تحذر من التراث
بمعاقبة المسادات وتشجيعه
على التماذي في الخيانة

الكرت - بخاند - الرابض -
 سفا - أبت المجد الكرمية
 الصفاة لمن أن اجرامات رابعة
 يتخذ قد نظم السادات الذي
 من الإجماع العبادي وحلوت تلك
 المصلح من الكرت في معالجة
 غية الله الذين يتفكرون خطا المصو
 التوفية - ووضعت الذين يريدون
 لعدة التوفية في مساقه مقلبه يقدم
 يشبهونه على التماهي في خيانة

الإمام العربية .
 ففي الكويت ذكرت الإبياء الكويتية
 الصادرة (إمارة مقاطعة عربية شاملة
 تستلحق بحق نظام السادات فور
 التوقيع على معاهدة التسوية .
 العلاقات مع المو العربي .
 وكانت الصيغة نثلا عن مصادر
 عربية أن قرار المقاطعة الحالي
 الصادر عن الكيان الصهيوني هو
 استمرار الى أن تلغ العلاقات
 الدبلوماسية مع نظام السادات سيتم
 نقضها بعد فصل النظام من عضوية
 الجامعة .
 وفي بغداد قالت صحيفة الجمهورية
 أن الذين كانوا يكررون بانتساب
 حاكم مصر الفرع للعراجة
 وإقامة النظر في مسألة معاقبته إنما
 يشيخونه على التماهي في خيانة
 الأمة العربية .

ووصفت الصحيفة في مقال رئيسي لها اسس هذه الحركة بأنها مؤسسة للمصالح العمومية وكانت ان هذه الحركة تنطوي على تهديد للاجتماع العربي وخروج على مقررات مؤتمر القاعة الكبرى المتسع .

واستشهدت الصحيفة بما اكده السيد صدام حسين نائب رئيسي مجلس قيادة الثورة بانهم يتعاملون مع الساعات بنسب الاجتاه فيجب ان يتعهم خونة ويجب ان نعرضهم شعوبهم عليهم ونعدنا بكل الامكانيات التي ترضعهم وقتلت ان العاصميين اثبتت بمعاينة خونة الامه تناسوا ان السند القومي ان ومازال وسيبقى يند خطه التوسعية .

واكثت الصحيفة ان الذين يشعرون ان نصف امريكا يستغلها الساعات

التي لا تملك - الصفحة - ١١ -

الكويت تؤكد حرصها على حضور اجتماعي بغداد

الكويت - الرياض - وكالات: أكدت الكويت حرصها على حضور اجتماع وزراء اقتصاد الدول العربية في بغداد المقرر في 15 و16 و17 من الشهر الجاري. وقال الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي يومنا هذه وحدة الصف العربي.

وتسعي جهدهم لإقناعه على التمسك
بما يرى من وجهة النظر الفلسطينية
تتمثل لها المنطقة العربية في هذا
المرور الدقيق الذي يتم الحدود
والخروج والداخل في معالجة
هناكما السياسية. أسلوب مرسوم

ونس يؤكد مجددا التزامه
بقرارات قمة بغداد

أكدت تونس مجددا التزامه
بقرارات مؤتمر القمة العربية
في بغداد وختمت حلقة العمل للتعليق
العربية لاجل الحقوق الفلسطينية
قريباً. للتعليق، وفلسطين وفلسطين
تونس رسمياً من أي حل للتعليق
الفلسطينية. ولكن أن يتم بموجب
قريباً. الهدف الفلسطيني من قراره
للإشارة والتمسك وتأمين التمسك
العربية الفلسطينية من قراره

واشنطن - وكالات - صادقت لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب الأمريكي على وثيقة للامسحادات العسكرية تبلغ قيمتها ٨٨٠ مليون دولار ومنع التسليحة بموجبها من الأردن مالم يتعاون مع مفاوضات جديدها السلام في الشرق الأوسط على يد الرئيس كلفر بيرشا يتعهد مدير المخابرات وزير العمل الأمريكي فريتز بلنهام بتوفيره من حصول إسرائيل على اليورانيوم - فقد قال رابيو لندن منصفه لوثيقة التسليحة ان وعدا مماثلا في وثيقة مشابهة للجنة امسحادات الاقتصادية عن الكونغرس معروفة امام لجنة الشؤون الخارجية لمجلس النواب الأمريكي - كما كانت مصادر غربية ان واشنطن ضغطت على السوفييت لتوفير

انظر اول ناقلة تحمل
النقط العرق من مصب باناس

التي يلتقي بها القطار الشقيق
على طريق التكمّل الاقتصادي انطلاقاً
من ميثاق العمل القومي الشقيق
وقعه الزليتان الأسد والمكر .
وقال السيد الوزير ان هذه
الخطوات التي تتخطاها اتجاها
بداية بخطوات اكبر تهدف للـ
التكامل القطري بين القطرين .
وأشار السيد الوزير الى ان التكامل
العربي السوري قد حلف على هذه
التكاملات التطبيقية الموجودة في اراضي
ميتقنا بلان هذه التكاملات هي مشاريع
قومية .
وأهاب السيد الوزير في كلمته
بالمعلمين ببلد الجهود والبيئة العلمية
التي على س - 11 -

طليح بعد أن تأكد لانداء كارتر أنها تستند لقرائن القصة العربية المتعاقبة.

نظام الصليح حال توجيهه على

الصلح التلند .

من جهة ثانية انتهك بيرت مديس

والله الخبائير التلوية الأمريكية

بيل وزير التلوقين التلوم التلوم

بها في الولايا التلندة حينما رفضا

تطاء مآلة الصبايا التلوة فسي

كونفريس التلويكي سلومات تلتلوق

الخفاء شحنة من التلويكيوم من احد

التلويكي التلويكيوم

الأمريكي التلويكيوم

التي كتي كتي لانتاج مشرة قنابل

دولة لم يفتد بل نقل إلى فلسطين

الذكتة سراً

ذكتة - تلي - أن جربة تيويويو

إيجر كتي تقول أن أهال بيرت ويل

وفاء الشريف
ناصر بن جميل
دمشق - حماة - تمي الديوان

القاهرة - سقا - أكدت وكالات الصحافة الفرنسية في نيا لها أمس القاهرة أنه لم يبحث أبداً عن قبيح اختلج كجربانات أمي شديدة اثر هذه الحجرة في القاهرة بمثابة سحابة حاتم مصر تثير الساعات في الخافين وشافت الواقعة انه ليس هناك مناعاض الوفاة الرسمي الذي يشرف الساعات في زيارته الى واشنطن مع كان مركزه في الحكومة يعلم شيئا عن موعده فيم القاهرة ولا حتى المط التي ستلقه منه .

صرح مصدر مسؤول مصري كبير لبراسل الواقعة انها مثل كالجيج لا تعرف شيئا عن الساعة التي ستلق فيها ولا المكان لقد تلقى

الزمني في بيان أصدره أمس وكالة الشرف - ناصر بن جيل - التلق في رحبته تعالى نسي الساعة الرابعة من بعد ظهر أمس عن مصر - ٥٧ - سنة اثر نوبة قلبية مفاجئة .

وذكر راويو عمان الذي انداع اقبا ان التقيد نرج في السلك العسكري ونظم عدة مناصب كان كقواها قائدا عليها لقرات الأسلحة في عام ١٩٧٠ ثم نزع بعدها لعمل الفضي وسيتبع جيلان التقيد الشرف ناصر بن جيل في احتفال رسمي بعد صلاة ظهر اليوم السبت .

اسبانيا لا يعني تغييرا في موقفه
عشيق - سافا - وزير الخارجية
ناصر كبرور ملين اسبانيا بعثت
بناء على طلب السيد السفير .
وقد اوضح السيد السفير في ما
القبالة بعثت في حالهم بعثت
في اسبانيا وهو في طريقه الى اسبانيا
والسيد السفير ان الحكومة
الاسبانية قد أصدرت بيانا رسميا
فيقول وصول الساعات الى اسبانيا
اوضحت فيه انها لم تبذل مجهودا
من ازمة الشرق الاوسط ذلك للحقوق
التي على قرارات الأمم
والقاضي بجانب كل شامل وحصل
وقام شبكة الشرق الاوسط
في الحقوق للثلاثة للشعب المر
الحقبة على الصفحة - 11 -

سدة في القاهرة
ات الى واشنطن

الامر بابعاد حقوقي والاستعداد
لقد وصول الاساية الرسمية لتقا
فوى التظلم .
وبالنسبة للصحيحين الذين يروا
السادات فانهم هم الاخرين لم يعلم
شيئا عن ترتيبات السفر .

★ ★

المغرب مستعد للاشتراف في
أي اجتماع عربي
الرباط اذ لم تكن الحكومة المغربية
اسم استعدادها للاشتراف في
اجتماع عربي يستهدف دراسة
النظام من توقيع معاهدة الصلح
بين مصر واسرائيل .

●

محلة للمستشار د . حر

بوتفليقة لشغل منصب
أمين الجامعة العربية
بباريس الحبيب رجعت مطلة
الاستقبال التي تصدر في باريس
العربية أن يشغل السيد عبد
بوتفليقة المستشار السيد
لرئيس الجزائري للشؤون الخارجية
نائب الأمين العام لجامعة
العربية خلفا للسيد محمود
الذي قدم استقالته أمس من
المنصب ، ولم توضح البتة
للمدعاهة هذه .

بيروت - وكالات - قصفت صواريخ التواطؤ الكاثوليكي الصهيوني المتحركة في مرجعيون وعين الكفرية صباح أمس ببنية حامية في القطاع الشرقي من جنوب لبنان بالمضخية مستهدفة الإخلاء السكنية التي كان الذي تروىها عليه وجوب خسائر مالية كبيرة إلا التملك يسفر عن ضحايا بشرية . وتقلت - أقبح - من المراسلين قولهم أن قيادة الكتبية الترويفية الواطية في هذا القطاع اتصلت بالهاتين سعدودان من أجل وقف إطلاق الصواريخ وأوضح هؤلاء المراسلون ، أن صواريخ التواطؤ الكاثوليكي الصهيوني قد قصفوا البنية والقرى المجاورة لها على فترات متقطعة خلال الأسبوعين الماضيين .

على صعيد آخر بحث الرئيس اللبناني إلياس مريسي في اجتماعه بعد ظهر أمس مع السيد كمال شاتيلا الرئيس اللبناني على الصفحة - ١١ -

عصابات التواطؤ
تَقْصِفُ الْقَطَاعَ
الْشَرْعِيَّ مِنْهُ
الْجَنُوبَ اللَّبَنَانِيَّ

الارض المحتلة - ويتر - اقب
عيلين فتلين ضد العدو الصهيوني في
تصديق مسلح ضد التوقيع على
زالت جعلت الارض المحتلة تواصل
على تقال حكم بحر واعوانه الذين
في اضاء طابع التريعة على الاضلال
ومؤامرة الحكم القاتلي
قد اعريت الواسط الفلسطيني
رفضها' تتجاوز حول تطبيق مشروع
توجد فيه ان وفدا يمثل النظام العربي
هذا القصة' فهو القويتم على معاهدة

ملک

عنصر يوجنوب إفريقيا والديمقراطية في جنوب أفريقيا

حركة التحرر الوطنية.. كيف ينبغي أن تواجه النظام العنصري؟

بقلم: محمد التل

جنوب أفريقيا وفي عام ١٩٦٥ اعتربت الأمم المتحدة الموقر العنصري في جنوب أفريقيا بشكل نهديا وسلم والآن بعدة قسائي والثاني تحكيم وإلزاما القاطنة الاقتصادية الشاملة بموجب الفصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة كما استفت الأمم المتحدة في قرار الجمعية العامة رقم ٢٠٥٤ لعام ١٩٦٥ تصوتون أكثر من الدول مع جنوب أفريقيا وتقرر تقديم القانون اقتصاديا سياسة كاتروسة العنصرية في مبادئ التعليم والتكسب الخيرة والتمويل لايجب منهم أن الدول المجاورة . وقد كان الفصل المشترك بين الدول الغربية وجنوب أفريقيا التي في موانئ الدول الكبرى الاستعمارية في مجلس الأمن حيث صدر القرار بالقطعة الاقتصادية دون إقرار وأصررت هذه الدول على اعتبار الأمر مسألة تخص السلم والتهديد واستعملت حق - الفيتو - في إبطال أي قرار يمس استمرار مصلحتها في جنوب أفريقيا . ولابد أن يستخلص الأمر في موقف الأمم المتحدة من جنوب أفريقيا المصطلحات التالية :

١ - اتخذت الأمم المتحدة مزيدا من القرارات والقوانين بشأن جنوب أفريقيا بقيت جميعها حرة على دول لأن الدول الاستعمارية لرفض تنفيذها .

٢ - كانت الأغلبية تزايد لدى التصويت في الأمم المتحدة حول قضية التمييز العنصري لذا كان على الأمم المتحدة أن تحلف على هيئتها هذا عام ١٩٦٦ حينما تكررت القرارات دون تطبيق .

٣ - اعتربت جنوب أفريقيا ، بتأييد الدول الغربية ، الأمم المتحدة نورا ورانيا واستمرت في تحديثها لقراراتها وأبدت القصد من التمييز العنصري إلى التمييز العنصري في جنوب أفريقيا .

٤ - أدى عدم اتخاذ أي إجراء قوي وحاسم في موضوع القاطنة إلى شعور هيئة الأمم المتحدة لدى الكثير من الدول وخاصة الدول الأفريقية وخرج هؤلاء بالاعتقاد بأنه ليس يتصور الأمم المتحدة أن تتدخل لتعويض الأضرار .

٥ - كانت بعض الدول الأفريقية تتعاون مع جنوب أفريقيا ما كان يصف جهة الدول الأفريقية الجديدة العنصرية .

٦ - اتخذت مواقف الدول في موضوع القاطنة والفرقة العنصرية للدول الغربية تستمر العنصرية وتتزايد القاطنة الاقتصادية كإرهاب العنصرية التي تحققها من التمييز العنصري وبيع للسكان لجنوب أفريقيا .

٧ - المسألة من جانب الدول المتحررة بني الدول الاشتراكية ودول عدم الانحياز بالاعتقاد إلى الدول الأفريقية أنها كبريا بالوضع في جنوب أفريقيا وتقدم مونها إلى حركات التحرر في المنطقة وأن كان هذا المون لايتزايد بزيادة القوة العنصرية .

٨ - أن الدول الغربية والدول الشيوعية والسودال النقيب الأخرى بالاعتقاد إلى الدول الأفريقية تقاطع جنوب أفريقيا مقاطعة كاملة . وقد قطعت الجمهورية العربية السورية علاقاتها مع النظام العنصري عام ١٩٦٦ والدول الشيوعية على اختلاف أنجعها تقيم المون لحركات التحرير مابجا ومعنويا وتؤديها في الحقل الدولية .

٩ - وعلى الرغم من تقديم المساعدات إلا أن حركات التحرير لم تحقق إنجازا كبيرا نظرا لعدم العربي لجنوب أفريقيا وعجز الدول الأفريقية والمحررة والتعاون دول عدم الانحياز عن عدم .

الدول المنجزة مع جنوب أفريقيا إلى وقف تشجيعهم للنظام العنصري وإقامة الأعضاء بعدم الإسراع لخيارات جنوب أفريقيا بالقرارات نسوق نقالبية إيجابية :

الولى : أعداد الاطر اللازم للتفصيل في الداخل وذلك كإحتفال إلى سلطة الحركة والنخلة من النضال بالالاف والحد من التسلل إلى جنوب أفريقيا والتفصيل بوجوده للتفصيل في السجن ، أنه ينبغي أن يكون هناك قياديون يديرون الحسنة ، وأن يمدد منضلو المكتب في الخارج إلى المواجهة في الداخل بدلا من الذهاب لحضور الاجتماعات الدولية وغيرها .

٢ - أن العمل في الداخل يقتصر الآن على التوعية في صفوف الجماهير الأفريقية ونوزيع المنشورات بغير تسويق وتكليف موجزة : أنه ليس أمام الأفريقين إلا الثورة واستخدام السلاح بدلا من التلويح به .

٣ - تصفية العناصر المارقة والمقاومة مع الجيش تلك الفئة التي اغراها الفتات القديم لها فاصبحت جيشا كلبيا ومنعت كل بادرة لإقامة جهة متحدة من غير الجيش وهي إلتحاق الحزب كل إلتحاق نضالي ولتكون النضوري في صفوف المخطفين . أنه لايجب للخلاف إسماء التمييز العنصري العدو الهائل في قوته وثروته وقوته الحضري وسنده الخارجي وإساليه الجديدة التي يطبقها للحد من مزقه . أن الخلاف على نوعية النظام الذي سيخلف في ظل الأفريقين ، بعد تعليم السيطرة البيضاء هل هو شيوعي أو ديكتاتوري غربي - أو هو القوم الأفريقي للديكتاتورية حرب من للبراد وبغضه لكونه الذي ير في مصلح التمييز العنصري .

٤ - أن نازل الأحزاب من بعض مواقفه في سبل جهة متعددة العناصر هو التفتت بتفتت بعض الأحزاب الإيجابية في طرق النضال المسلح في جنوب أفريقيا .

٥ - المساعدة الخارجية للحركة الوطنية في جنوب أفريقيا :

١ - وفي هذا المجال نزل القوى القاتلة : ١ - منظمة الوحدة الأفريقية ٢ - الأمم المتحدة ٣ - الدول المحسرة .

٦ - جنوب أفريقيا ومنظمة الوحدة الأفريقية : اتخذت منظمة الوحدة الأفريقية عام ١٩٦٢ بندق تحرير أفريقيا وعلى هذا فإن الكفاح ضد الاستيطان العنصري في جنوب أفريقيا كغيره عليها تحقيقه ومن أجله ولتحرير بعض أنحاء القارة التي مازال خاضعا للاستعمار والعنصرية والتفتت منظمة الوحدة الأفريقية لجنة التحرير الأفريقية القوية اليوم في دار السلام في نازانيا وقد أولت القاطنة حركة التحرير ضد التمييز العنصري كل منابها وقوت بجهود كبيرة لتكثيف جهود المصالحين نسي جهة واحدة وقدمت المون لتفصيل القاطنة العنصرية .

٧ - وقد أبدت القاطنة منذ عام ١٩٦٢ - جميع قرارات الأمم المتحدة الخاصة بالتمييز العنصري ، وفي اجتماع الرؤساء الأفريقين في أديس أبابا عام ١٩٦٣ دعا المندوبون الأعضاء إلى تلح كسل علاقة لهم بجنوب أفريقيا ومع ذلك فقد انضم إلى منظمة الوحدة الأفريقية أعضاء يصغون بالعلاقة القوية لجنوب أفريقيا وهم ملاوي وليسونو وسوازيلاند كما أن هناك دول كانت تقيم علاقات تجارية مع جنوب أفريقيا في ذلك الوقت مثل كينيا ومغشقر وليبيا وسجل الحاج وفي إجماع القاطنة الأفريقية الأولى في القاهرة عام ١٩٦٤ اتخذت قرارات بتأييد القاطنة الاقتصادية والسياسية والدبلوماسية ضد جنوب أفريقيا ودعا هذا الاجتماع

بين الأفريقين وغيرهم . وبالرغم من إحتراز بعض التقدم في تصفية العملة لدى الأحزاب الأفريقية فإن هناك أسبقين ينبغي تحقيقها إيجابية نقالبية إيجابية :

الولى : أعداد الاطر اللازم للتفصيل في الداخل وذلك كإحتفال إلى سلطة الحركة والنخلة من النضال بالالاف والحد من التسلل إلى جنوب أفريقيا والتفصيل بوجوده للتفصيل في السجن ، أنه ينبغي أن يكون هناك قياديون يديرون الحسنة ، وأن يمدد منضلو المكتب في الخارج إلى المواجهة في الداخل بدلا من الذهاب لحضور الاجتماعات الدولية وغيرها .

٢ - أن العمل في الداخل يقتصر الآن على التوعية في صفوف الجماهير الأفريقية ونوزيع المنشورات بغير تسويق وتكليف موجزة : أنه ليس أمام الأفريقين إلا الثورة واستخدام السلاح بدلا من التلويح به .

٣ - تصفية العناصر المارقة والمقاومة مع الجيش تلك الفئة التي اغراها الفتات القديم لها فاصبحت جيشا كلبيا ومنعت كل بادرة لإقامة جهة متحدة من غير الجيش وهي إلتحاق الحزب كل إلتحاق نضالي ولتكون النضوري في صفوف المخطفين . أنه لايجب للخلاف إسماء التمييز العنصري العدو الهائل في قوته وثروته وقوته الحضري وسنده الخارجي وإساليه الجديدة التي يطبقها للحد من مزقه . أن الخلاف على نوعية النظام الذي سيخلف في ظل الأفريقين ، بعد تعليم السيطرة البيضاء هل هو شيوعي أو ديكتاتوري غربي - أو هو القوم الأفريقي للديكتاتورية حرب من للبراد وبغضه لكونه الذي ير في مصلح التمييز العنصري .

٤ - أن نازل الأحزاب من بعض مواقفه في سبل جهة متعددة العناصر هو التفتت بتفتت بعض الأحزاب الإيجابية في طرق النضال المسلح في جنوب أفريقيا .

٥ - المساعدة الخارجية للحركة الوطنية في جنوب أفريقيا :

١ - وفي هذا المجال نزل القوى القاتلة : ١ - منظمة الوحدة الأفريقية ٢ - الأمم المتحدة ٣ - الدول المحسرة .

٦ - جنوب أفريقيا ومنظمة الوحدة الأفريقية : اتخذت منظمة الوحدة الأفريقية عام ١٩٦٢ بندق تحرير أفريقيا وعلى هذا فإن الكفاح ضد الاستيطان العنصري في جنوب أفريقيا كغيره عليها تحقيقه ومن أجله ولتحرير بعض أنحاء القارة التي مازال خاضعا للاستعمار والعنصرية والتفتت منظمة الوحدة الأفريقية لجنة التحرير الأفريقية القوية اليوم في دار السلام في نازانيا وقد أولت القاطنة حركة التحرير ضد التمييز العنصري كل منابها وقوت بجهود كبيرة لتكثيف جهود المصالحين نسي جهة واحدة وقدمت المون لتفصيل القاطنة العنصرية .

٧ - وقد أبدت القاطنة منذ عام ١٩٦٢ - جميع قرارات الأمم المتحدة الخاصة بالتمييز العنصري ، وفي اجتماع الرؤساء الأفريقين في أديس أبابا عام ١٩٦٣ دعا المندوبون الأعضاء إلى تلح كسل علاقة لهم بجنوب أفريقيا ومع ذلك فقد انضم إلى منظمة الوحدة الأفريقية أعضاء يصغون بالعلاقة القوية لجنوب أفريقيا وهم ملاوي وليسونو وسوازيلاند كما أن هناك دول كانت تقيم علاقات تجارية مع جنوب أفريقيا في ذلك الوقت مثل كينيا ومغشقر وليبيا وسجل الحاج وفي إجماع القاطنة الأفريقية الأولى في القاهرة عام ١٩٦٤ اتخذت قرارات بتأييد القاطنة الاقتصادية والسياسية والدبلوماسية ضد جنوب أفريقيا ودعا هذا الاجتماع

أن تصفية الاستيطان العنصري في جنوب أفريقيا تعتبر من أقصى أنواع الاستعمار وأشرسه في أفريقيا وأن التصدي لمؤامرة هذا النوع من الاستيطان العنصري يحتاج إلى جهود مثله لأجل الشعب الإفريقي هناك عليها مالم يذل السند الإفريقي أولا ومن أقوى المعاداة للاستعمار لثيا وكذلك مالم يتم في البلاد نظليات وطنية قوية هدفها التحرر من سيادة الجيش المستوطن .

٢ - أن المجتمع الأبيض في جنوب أفريقيا جيش يتسلح كل فرد فيه للحد من مسرته من الإفريقي صاحب الوطن الشرعي . أن قضية الحرية في جنوب أفريقيا ليست من النوع التقليدي الذي كان سائدا في الدول الأفريقية قبل استقلالها . لقد سيطر المستعمرون الأوروبيون على أفريقيا مسن طريق الفوز العسكري فقط ، دون أن يصحبه أية حركة استيطانية ، ومن ثم يثبت المستعمرون وجودهم عن طريق السيطرة بالثقل في كل شيء على البلاد بوساطة مجموعة من العملاء الذين ينالون الفتات من موائد الاستغلال الخسنة . وقد كان الكفاح ضد هذا الاستعمار أمرا سهلا إذا توفرت الإرادة الشعبية المقتضية وقد تم بالفعل القضاء عليه خلال السنوات الماضية . أما الأمر في جنوب أفريقيا فلهذا لايفتح بانظر لأن هناك حركة استيطانية منتظمة طرقت أعالي البلاد بالقوة المسلحة واقتضى الإحتساب أن يتسلح كل أبيض ، بصفته غامبا ، فعند الجيش جميعا مسلحين جيشا وعصابتا وأفرادا . ويزيد

٣ - أن القوى البيضاء ضد الاستيطان العنصري في أفريقيا يمكن كل شيء وإن حياة الأفريقين - مالم يولروا - متعلقة بهم في وقت أصبح فيه الإفريقي في هذا البلد الفنى مخيرا بين الفخوع للكليل أو إشتار السلاح ، ومن سوء الحظ نجد اليوم أنه قد خضع لعدم فعالية المساعدات الخارجية وقسوة الظروف أمام الحركة القاطنة وإمام ارتباط الجيش بمجلة الاستثمار الغربي الذي يمنع تاييده الكامل للنظام العنصري . فإنا نقرنا إلى الكفاح الإفريقي ضد الاستيطان العنصري وبطشه ووسائله التي تتعامل قوة من يوم إلى يوم - زادت امتدادات القوة المسلحة في جنوب أفريقيا ٧٠٠٠٠ بالغة بين عام ١٩٦٠ و عام ١٩٦٧ - نجده ينظر في مصيراته الممتدة .

٤ - قضايا النضال في الداخل :

١ - أن الحكم البوليسي في جنوب أفريقيا قد وضع حتى الآن حدا لسلسلة العنف التي بدأها الأحزاب الإفريقية منذ عام ١٩٦٠ وقد ألقى القبض على أكثر من ألفين منذ ذلك العام وقد بلغ عددهم في عام ١٩٦٦ قرابة ١٠٠٠٠ شخص .

٢ - كانت هناك عنف فوضوية وفردية وفي متفق عليها مما أدى إلى وقوع الكثير من المواطنين ضحايا لعدم التنسيق ، وباللأسفل الصادرة من حركات التحرير تلك لتشير إلى التمسك بالاضطهاد الذي يلاقيه أنصارها .

٣ - ليس في البلاد جهة تضم جميع المصالحين في سبل طموحهم الانساني من كسل الفتات غير البيضاء التي تعيش اليوم في ظل التمييز العنصري . لقد استطاع الجيش أن يزعزعو الاختلافات بين العنوين واليهود من جهة والأفريقين من جهة أخرى واضطروا بعض التسهيلات التمهيدية لغير الإفريقين ليضمنوا لهم الرغبة في الكفاح والنضال ، وأصبحوا بهذا نظر الأفريقين من مؤيدي النظام بالرغم من أن السلطة تسحق تشابه الجيش ألدانيا أما الأفريقون فينتسبون عقائديا وقبليا ، ويختلفون في تعاونهم مع النظام الأخرى التي هي منهم شعبة للفرقة العنصرية الخائنة .

٤ - ولتأثر المظاهرات مستمرة حول حرب أهلية وأعلن طلب عروشي إسماعيل داخلي وخارجي رقم ٢٠٠٢١ .

٥ - تعلن الشركة العامة لصناعة الإحذية عن رغبتها بشراء أو استئجار مقر يصلح لإدارتها في مدينة دمشق بمساحة لا تقل عن ٢٠٠٠ م^٢ .

٦ - على الراغبين التقدم بعروضهم إلى ديوان الشركة التكني في ساحة الباسيين .

٧ - تقلب العروض حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٩٧٩-٤٧ .

٨ - إعلان منافسة للمرة الثانية نظر للمرة الكلية : تعلن مديرية التربية بطبع عن إجراء منافسة بطريقة القسوف الختوم لتقديم أجهزة التانية للنداس وذلك في الساعة الثانية عشرة من يوم السبت ١٩٧٩ - ٤ - ٢٠ وغيبيل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الأحد ١ - ٤ - ١٩٧٩ .

٩ - إعلان منافسة للمرة الثانية نظر للمرة الكلية : تعلن مديرية التربية بطبع عن إجراء منافسة بطريقة القسوف الختوم لتقديم أجهزة التانية للنداس وذلك في الساعة الثانية عشرة من يوم السبت ١٩٧٩ - ٤ - ٢٠ وغيبيل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الأحد ١ - ٤ - ١٩٧٩ .

١٠ - إعلان منافسة للمرة الثانية نظر للمرة الكلية : تعلن مديرية التربية بطبع عن إجراء منافسة بطريقة القسوف الختوم لتقديم أجهزة التانية للنداس وذلك في الساعة الثانية عشرة من يوم السبت ١٩٧٩ - ٤ - ٢٠ وغيبيل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الأحد ١ - ٤ - ١٩٧٩ .

١١ - إعلان منافسة للمرة الثانية نظر للمرة الكلية : تعلن مديرية التربية بطبع عن إجراء منافسة بطريقة القسوف الختوم لتقديم أجهزة التانية للنداس وذلك في الساعة الثانية عشرة من يوم السبت ١٩٧٩ - ٤ - ٢٠ وغيبيل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الأحد ١ - ٤ - ١٩٧٩ .

١٢ - إعلان منافسة للمرة الثانية نظر للمرة الكلية : تعلن مديرية التربية بطبع عن إجراء منافسة بطريقة القسوف الختوم لتقديم أجهزة التانية للنداس وذلك في الساعة الثانية عشرة من يوم السبت ١٩٧٩ - ٤ - ٢٠ وغيبيل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الأحد ١ - ٤ - ١٩٧٩ .

١٣ - إعلان منافسة للمرة الثانية نظر للمرة الكلية : تعلن مديرية التربية بطبع عن إجراء منافسة بطريقة القسوف الختوم لتقديم أجهزة التانية للنداس وذلك في الساعة الثانية عشرة من يوم السبت ١٩٧٩ - ٤ - ٢٠ وغيبيل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الأحد ١ - ٤ - ١٩٧٩ .

١٤ - إعلان منافسة للمرة الثانية نظر للمرة الكلية : تعلن مديرية التربية بطبع عن إجراء منافسة بطريقة القسوف الختوم لتقديم أجهزة التانية للنداس وذلك في الساعة الثانية عشرة من يوم السبت ١٩٧٩ - ٤ - ٢٠ وغيبيل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الأحد ١ - ٤ - ١٩٧٩ .

١٥ - إعلان منافسة للمرة الثانية نظر للمرة الكلية : تعلن مديرية التربية بطبع عن إجراء منافسة بطريقة القسوف الختوم لتقديم أجهزة التانية للنداس وذلك في الساعة الثانية عشرة من يوم السبت ١٩٧٩ - ٤ - ٢٠ وغيبيل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الأحد ١ - ٤ - ١٩٧٩ .

١٦ - إعلان منافسة للمرة الثانية نظر للمرة الكلية : تعلن مديرية التربية بطبع عن إجراء منافسة بطريقة القسوف الختوم لتقديم أجهزة التانية للنداس وذلك في الساعة الثانية عشرة من يوم السبت ١٩٧٩ - ٤ - ٢٠ وغيبيل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الأحد ١ - ٤ - ١٩٧٩ .

١٧ - إعلان منافسة للمرة الثانية نظر للمرة الكلية : تعلن مديرية التربية بطبع عن إجراء منافسة بطريقة القسوف الختوم لتقديم أجهزة التانية للنداس وذلك في الساعة الثانية عشرة من يوم السبت ١٩٧٩ - ٤ - ٢٠ وغيبيل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الأحد ١ - ٤ - ١٩٧٩ .

حلفاء ١٩١٤-١٩١٨

يلاحقون حكومة بون برفع تعرضات الحرب العالمية الأولى

بقلم: محمد التل

الأمريكي - الجنيه الستريتي - وحتى الخبراء يقولون حارون أزاء للمخالفات الجديدة التي لا ترضى فيها وجهة نظر الدائنين كان على حكومة بون أن تدفع خمسة مليون مارك .

اعتبارا أخلاقية - سياسية

الهيئة التحكيمية المنيقة عن اختلافات الدين الخارجية الثلاثية لمحت في لندن ٢٢ شباط ١٩١٤ ، ونصت على قسمة المان والالتزامات بين الدول الثلاثة (فرنسي - برطاني - أمريكي) واستندت بلسنها إلى امتثال لثلاثي (السيد كاسترن) الذي ترأس لجنة التحكيم بين باريس ولندن الخاصة بالناش . والهيئة المكلفة بالاداء من المصالح الفرنسية في هذه القضية يقولها السيد (جاء دلس) مفتش المالية ومستشار وزارة الخارجية والمعاملات دائرة الآن في بون ويذكر أنها تستمر عدة أسابيع .

١ - والظلمة للجنة ليطر في هذه القضية هي أن الجانبين كليهما لا يكتفيان بالتلجؤ إلى حجب مستطعة من القوتون الدولي العام أو إلى بل يسمون دائما في المقام الأول للاعتبارات ذات الصلة الأخلاقية أو المالية .

٢ - معلو الجمهورية الاتحادية الألمانية يقعون الإالة على أن هذه الجمهورية الناشئة برحت كثيرا على حسن النية يوم اعترفت بديون الرخ الألماني السابق رغم كون جزء كبير من أراضي دولة الرخ ليست في قبضة يدها .

٣ - بينما ترى الدين الخمسة يدون طر هذه الهيئة على أن هذه المالية الغربية هم الورثة الحقيقيون للرخ كما كان عام ١٩١٩ .

٤ - أما قضية الحكماء ، رغم كونهم معنيين من قبل حكومتهم ، فيستقون ، ميثاقا باستقلاليتهم الكلمة . ولا يبدو واضحاً أي تأثير عليهم من جانب تاريخ القاطنة الذي يمر مرحلة (الديكتاتورية) ثم مرحلة (النازية) ثم مرحلة (الديمقراطية) .

٥ - لم يوافق دائما في بلوغ مستوى الفصل الواضح بين ما هو حق وما هو سر من الترتيبات الترابية مختلف جهود القاصي !!

٦ - في ذات الوقت لم يكن أحد يقدّر أن المارك الألماني الغربي سيكون من أقوى مصلات العالم ومن هنا يحاول الدائنين الآن الصمود إلى نصوص اتفاقية بونج التي تلزم المالية بتسوية الحقوق المتأجلة من تعديل قيمة المارك وذلك حسب المعايير المحددة : - الفرنك - الفرنسي - البلجيكي - السوري - الدولار

٧ - اشترت الصحف الفرنسية في الآونة الأخيرة إلى حملة فصالح داخل نظام (فورستر) العنصري ، ونشرت صحيفة لوموند تحقيقا من فضيحة داخل وزارة الاعلام العنصرية قالت الصحفية :

٨ - قررت حكومة جنوب إفريقيا مواصلات التحقيق في قضية سرقة وتزوير ، قام بها سكرتير الاعلام السابق (استشير رودي) ، وباطعاء لجنة (أيرا سوس) صلاحية أوسع في التحقيق بشأن فضيحة وزارة الاعلام ومسؤولية الحكومة هي (الأسس) السرية التي تسربت .

٩ - وكان (بيتر بوتا) رئيس وزراء جنوب أفريقيا قد أعلن أمام البرلمان ، يوم ١٦ آذار ، أن لجنة التحقيق ستشتر نتائج أعمالها قبل نهاية شهر ايار القادم ، إلا أن رئيس الوزراء قد استدرك خلال كلمته ، مما قلقت كافة المعلومات وقال : سوف لا تنشر المعلومات الخاصة باسم الدولة ، من جهة والمعلومات التي تؤدي إلى تدهور العلاقات ، بين حكومتنا وحكومات جارتنا .

١٠ - تؤكد المعلقون السياسيون على أن موقف رئيس وزراء جنوب أفريقيا كان نتيجة ، لتهديد (استشير رودي) الأخير ، وقد مرر من بلد اجنبي أنه سيستمر كافة أسرار الدولة التي في حوزته ، إذا لم توافق حكومة (بوتا) على رفع والقاء سره لتهمة لتهمة بيجوز ٥٤ سنة عام ١٩٧٨ حين أجلي من منصبه .

١١ - وبينما كان (جون فورستر) رئيسا للوزراء طهرت فضيحة (رودي) ونشرت بعض الصحف وثائق تؤكد على إخلاص الدائنين ولم تتخذ حكومة فورستر إجراء بذلك حتى شهر كانون الأول الماضي ، حيث صادرت جواز سفر (رودي) ويؤكد أملاكه .. وكان (رودي) يومها خارج جنوب أفريقيا ، يقوم بجولات مشيوية بين بريطانيا وسويسرا وإيطاليا وأمريكا اللاتينية .

١٢ - وأشارت الصحف الصادرة في جنوب إفريقيا إلى أن (رودي) قد اختلى ٦٩ مليون دولار أثناء عمله في وزارة الاعلام بالإضافة إلى ٢٠ مليون دولار كان يحولها إلى بلدان اجنبي ، دون أن سلق من المرف المركزي . وقد نشر صحف افريقية ذلك تحقيقا حول ممتلكات رودي ، جاء فيه : بملك سكرتير الاعلام السابق في حكومة

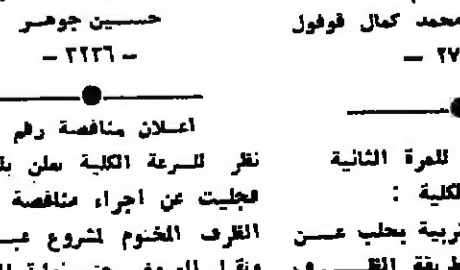
١٣ - بملك سكرتير الاعلام السابق في حكومة

فقد قتي



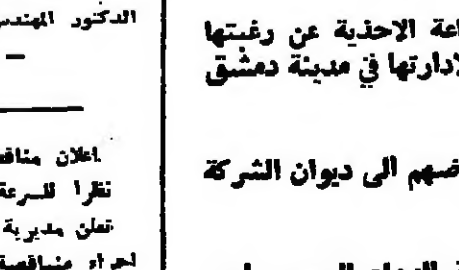
غادر منزل والده العتي عادل سليمان أبو راس بتاريخ ٣-١١-١٩٧٩ ولم يعد حسي الان يرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بأقرب مخفر للشرطة وله مكافأة مالية .

فقد قتي



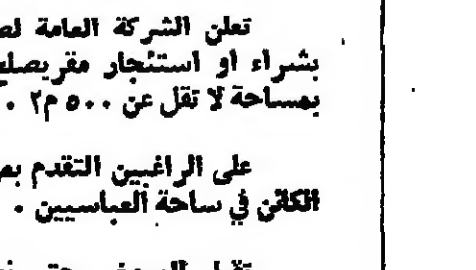
غادر منزل والده العتي عادل سليمان أبو راس بتاريخ ٣-١١-١٩٧٩ ولم يعد حسي الان يرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بأقرب مخفر للشرطة وله مكافأة مالية .

فقد قتي



غادر منزل والده العتي عادل سليمان أبو راس بتاريخ ٣-١١-١٩٧٩ ولم يعد حسي الان يرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بأقرب مخفر للشرطة وله مكافأة مالية .

فقد قتي



غادر منزل والده العتي عادل سليمان أبو راس بتاريخ ٣-١١-١٩٧٩ ولم يعد حسي الان يرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بأقرب مخفر للشرطة وله مكافأة مالية .

١٤ - بملك سكرتير الاعلام السابق في حكومة

١٥ - بملك سكرتير الاعلام السابق في حكومة

١٦ - بملك سكرتير الاعلام السابق في حكومة

١٧ - بملك سكرتير الاعلام السابق في حكومة

نرفض الانتماء لغير الأمة التي نحن منها مواقف سورية تعمد دائماً على: الإرادة الوطنية والكرامة القومية



ولا تقاطع الإمارات والاتحادات
التي تستند وجودها القوي والحضاري
والإنساني ..

• إلغاء الموقف القومي وزيادة صلابته ..

والنقطة الأساسية ، التي تحدد
المقاييس العملية ، مقاييس عملها
الوطني والقومي ، المقاييس التي تلخصها
الرئيس المناضل حافظ الأسد ، في
قوله في بعض جلسات مؤتمر القمة
العربية بالرباط ، قال : نحن نرفض
أن نحسب إلا على الأمة التي ننتمي
إليها ..

من هنا نستطيع القول أن مواقف سورية
كانت وما زالت وستبقى إلى الأبد تنطلق من
تأييد الإرادة الوطنية والحفاظ على الكرامة
القومية ، وتعامل مع الدول الأجنبية في الإطار
الذي تحقق من خلاله مدين الامرين : الإرادة
الوطنية والكرامة القومية ..

الواسع الذي تصب فيه الجهود الوطنية
والفعلات الجماهيرية على المستوى
العربي ككل . وكلما كان المواطن فاعلاً
قدراً على المعطاء ، في الإطار القومي ، كلما كان
مواطناً يقدم لوطنه قوة الدفع الحقيقية والنمو
والقدرة ، ويخلق له الفعاليات التي تجعل الأمة
العربية على مستوىها القومي ، أكثر قدرة على
تحرير أراضيها وصناعة نصرها ضد عدو
عسكري استيطاني والقوى التحالفات معه ..

• لا نزل موقفنا الوطني القطني عن الموقف القومي ..

ولو أننا رجعنا إلى تاريخ سورية الكفاحي ،
وبناء القاعد الاقتصادية فيها ، والبناء
السياسي والعسكري والثقافي ، لوجدنا أنها
بالتأكيد ما كانت ولم تكن أبداً تظهر
للموقف الوطني القطني بمعزل عن الموقف
القومي العربي ، ولذلك كان شعار الحركة
الصحيحة التي قادها الرئيس المناضل
حافظ الأسد ..

وتوظيف القدرات العربية كلها في سبيل
تحقيق النصر والوصول بالأمة العربية
إلى مرحلة المجد القومي ، وبسط سيادتها
على أراضيها كلها وثرواتها جميعها .
خامساً : فيما يتعلق بمرامنا مع العدو
الصهيوني ، لا يمكن أبداً أن توجد مشكلات
الليبية ، وإنما المسألة قومية لا غير ، وإمّا
مقولة تناقض هذه الحقيقة ، أو تناقض معها ،
فهي بطبيعة الحال ، متناقضة مع الفكر القومي
العربي ، ومع مقومات النضال العربي ،
ولذلك فإن مسؤولية الصراع العربي
مع إسرائيل ، مسؤولية الإنسان العربي
أيما كان وفي أي قطر عربي يعيش .

• الرؤية القومية لسورية
ولا يمكن أن يتوصل أي بحث ، أو تحليل
لطبيعة الصراع العربي - الصهيوني ، إلى أية
نتائج تمتلك مقومات الإقناع والعلم ، إلا إذا اعتمد
هذا البحث النظرة القومية التي تنظرها سورية
إلى طبيعة هذا الصراع ، ولو أننا نظرنا إلى
ما أكدته الرئيس المناضل حافظ الأسد في خطاب
له ، تحدث فيه لقضاء مجلس الإدارة الوطنية
حيث قال :

ستبقى سورية كما كانت دائماً غير
التاريخ ، محافظة على مكانتها في
النضال العربي ، ستبقى قلب العرب
الناض ، التحسنة بكل آلام العرب ،
والتجاوب مع كل آمالهم ، وستظل
كما كانت غير كافها المستمر الفصحى
في سبيل القضايا العربية ، دون حساب
لاعتبارات الربح والخسارة في الإطار
الضييق والحسابات القطرية ..

هذه الوضوح تتحدد الرؤية القومية التي
تنظر سورية من خلالها لدورها على الساحة العربية
أد أنها ستبقى وإلى الأبد القوة العربية التي
تدافع بها الأمة العربية عن كرامتها وشموخها ،
وهكذا كانت سورية عبر التاريخ ، وهي الآن تعمل
لبناها الاقتصادي التين ، وبنائها السياسي
والعسكري والثقافي لتبقى محافظة على مكانتها في
خريطة النضال العربي ، تتجاوب مع تطورات الأمة
العربية في وحدتها ونهرها وبناء مجتمعا
الواحد ، ولا يمكن أبداً ، وهذا ما يؤكد
تاريخها الكفاحي ،
أن تكون حساباتها محصورة بالإطار
القطني الضيق ، وإنما ترقى بالحسابات
إلى المستوى القومي دائماً ، وعلى
أساس الفائدة القومية تتحرك للعمل
سواء في المجال السياسي أم العسكري
أم الاقتصادي أم حتى عندما تبدأ
بإتخاذ القرار على المستوى الداخلي
والعربي والدولي ، لا تعتمد أبداً إلا
المصلحة القومية العليا .

بعد هذا التوضيح - يمكننا أن نبين
مفهوم الوطنية - كما يؤكد البعث
العربي الاشتراكي - حيث لا يكون أي
فاصل ما بين الوطنية والقومية ،
فالقومية أو الانتماء القومي - هو الإطار

قبل أن ندأ التحليل للنظر في التسمية
التي نطرحها إليها حزب البعث العربي
الاشتراكي - الوطنية ومفهومها . وقبل
أن نناقش الكيفية التي يؤكد بها البعث
القومي - في أن أي بناء داخلي قومي:
البناء الاقتصادي والسياسي
والعسكري والثقافي - ينبغي أن يكون
متمحوراً على أنه بناء قومي أو بعثي وأدق
أنه جزء لا يمكن أن يتجزأ من البناء
القومي العربي . قبل هذا ، وذلك علينا
أن نؤكد حقيقة : لا تقبل التناقض .
حقيقة تتميز بحكم البديهيات خلاصتها:
أننا عندما نتحدث عن سورية ، وعن
دورها الفعال على الساحة العربية ، فإن
حديثنا لا يعني أبداً ولا يمكن أن يعني
ولن يكون معناه على الإطلاق ، يتركز
أو يتناول من مصلحة القومية أو قومية
ضيقة ، ولكننا نهدف إلى توضيح
الدور الفعال الذي يقوم به جزء من
الأمة العربية ، وإلى أن نبين بوضوح
أيضا كما أكد الرئيس المناضل حافظ
الأسد : لا يمكن أن نشعر بانتمائنا
السوري أبداً ، نحن لنا انتماء أساسي
هو انتماءنا العربي ..

نتكلم بمنطق التاريخ

وفي هذا الأساس ، نتوصل بالتحليل
واق منق التاريخ إلى مجموعة من الحقائق
يمكن أن تلخصها بما يلي :

أولاً : في إطار مرامنا مع العدو الصهيوني ،
فإن سورية لا تنطلق من قضايا وطنية إقليمية ، وهي
ولكنها منذ أن وجدت القضية الفلسطينية ، وهي
تؤكد بأن قضية فلسطين - أساس القضية العربية
بأكملها ، وجوهراً .

ثانياً : أن الصراع العربي - الإسرائيلي ،
ما كان أبداً ولن يكون صراعاً ما بين سورية -
إسرائيل ، أو بين مصر - إسرائيل ، ولكنه
الصراع العربي - الصهيوني ، الذي لا يقبل
التجزئة ، ولا يمكن أن يكون صراعاً إقليمياً أبداً
وإنما هو الصراع القومي ، المصري .
ثالثاً : في الدائرة القومية - داخل
إطار هذه الرؤية الواضحة - من المنطلق
القومي العربي ، تنظر سورية لتفاصيل
الصراع مع العدو الصهيوني العنصري
بمعزل ولا ترفض أي منظور آخر نسب
إليها وإنما توظف إمكاناتها كلها لتوضيح
خطورة النظرة المتناقص تماماً مع الرؤية
القومية واسقاط الأدوات الدائرية له .
رابعاً : في المنظر القومي ، الذي
نرى من خلاله سورية لمسألة الصراع
مع إسرائيل ، ينبغي أن يكون القرار
الذي يقرأ يتخذ لمواجهة هذا العدو
والقوى التحالفات معه ، ولاستقطاب
الأحلاف العدائية الجديدة ، ولإبطال
فعالية الأساليب والطرق التي تعمل
الدائرة الإسرائيلية لتغيير نفوذها عن
طريقها . ينبغي أن يكون هذا القرار
لومياً ، مؤكداً عامل الحشد القومي ،

• محمد خديجة

لا يكون الإخار وطنياً إلا إذا أغنى العمل
القومي وزاده متانة وصلابة .
عن طريق تغليب الرابطة القومية على
أية رابطة تتحقق وطنية المواطن .

فمن هذا التأييد على الموقف الوطني ، فإن
سورية ترى أن الانجازات فيها ، التي صنعها
لتحرر استقلالها ، وبناء فونها .
أنما تشكل هذه الانجازات ، وهذه
القوة ما تقي الموقف القومي ، وتزيد
متانة وصلابة .
ومن هنا كان كلام الرئيس المناضل
حافظ الأسد ، وتأكيداته - على أن
سورية تكبر بالأمة العربية - كما تكبر
الأمة العربية بسورية - أو بأي قطر
عربي يحقق إنجازات وطنية ويؤكد
أرادته الوطنية عبر انتمائه الوطني
القومي .

• بالعقل المدرك الواعي المتفتح ..

إذا ، من أين يتحقق الموقف الوطني ، وكيف؟
بالتحديد ، يتحقق هذا من خلال الغلظة التي
يمكن أن يتوصل إليها أي باحث في فكر البعث

عدم معالجة القضايا القومية إلا في
ضوء المصلحة القومية العليا - يمكننا
أن ندعم هذه الحقيقة بمواقف متعددة .
وبمنطلقات متواجدة فعلاً على الساحة
الداخلية في سورية - وعلى الساحة
العربية - والدولية أيضاً . ولنباجة
إلى تأكيد الحقيقة بمقائلي - غير أننا
نريد أن نوضح نقطة هامة جداً .
حول ما ملخصه : أن سورية تخطط
ببناءها الاقتصادي على أساس
رؤيتها للتكامل الاقتصادي العربي ،
وتنظر لبناء جبهتها الداخلية والوطنية
من منطلق قومي عربي ، وكذلك الأمر
فيما يتعلق بكونها الثقافي والفكري
والسياسي ، إضافة إلى مواقفها
على الساحة القومية ، ومن حيث العمل
التواصل لخلق المناخ العربي للألتمس
والصحي ، ليكون العرب في خندق واحد ، وجبهة
واحدة لقائمة العدوان والقوى التحالفات معه ،

العدل - الذي لا بد أن يكون النمر نتيجة
لهذا النضال .

• تغليب الرابطة القومية

نرى لا يتوقع من خلال ما بيننا : أن
انتماءنا القومي أكبر مصادر قوتنا وأدنا نضمد
في فهم قوميته على القومات التي تتوخى من
خلالها أنها قومية إنسانية حضارية ، تعتمد

العناصر الاجتماعية والمقادية والمادية ، وله
سبق لنا أن أوضحنا ماهية وطنية هـ .
العناصر بالتفصيل ، بما من دور لفتنا القو
والعصاري ، وتاريخنا المشترك ، وانتماء
بالتكامل الاقتصادي العربي ، مروراً بالعصر
المشترك والقيم الروحية ، والأهداف الواحدة

وحتى الاستناد الجغرافي الواحد ؟ . لذلك ما
علينا أن نقول ، للذين يهاجمون قوميته العربية
عن طريق مهاجمتهم لسورية ودورها القومي ،
ما علينا إلا أن نجيبهم بما :

أكد الرئيس المناضل حافظ الأسد
في خطابه بمناسبة ذكرى ثورة الأحرار
١٩٧٦ : ليتهم يدركون كما ندرك
ليتهم يؤمنون بما يؤمن ، نحن في سورية
تكبر بالأمة العربية ومصر في إطارها .
وتكبر بنا الأمة العربية أيضاً ومصر في
إطارها ..

وعلى أساس فهم المسائل جميعها في
الإطار القومي - داخل الدائرة الأوسع
للقومية العربية يكون المواطن كبراً
وطنية - ويكون التغليب الحقيقي
لرابطة القومية على أية رابطة أخرى .

القومي ، البعث العربي الاشتراكي ، الغلظة
التي تعتمد على أساسين :

أولهما : الذهن المتفتح

وثانيهما : التعامل العاقل المدرك

لتغيرات الحركة الدولية من حولنا .
وبالتالي فإن الشعار الصحيح الذي
ينبغي أن نرفع - هو الشعار الذي
يأتي نتيجة عمل على لصالح الوطن -
في المجال الاقتصادي أو السياسي
أو ولو أننا سلطنا الانواء على
الموقف الذي تتركز فيه سورية - على
خريطة الأحداث العربية والدولية -

وحتى في بنائها لغدراتها الذاتية - بعد
قيام الحركة التصحيحية - لوجدنا
بالتأكيد أنها في الموقع المتميز الذي
يخدم المصالح القومية - ونراها من
خلال هذا الموقع - ابتعدت عن الانغلاق
الذهني . وأمنت بالحوار . ولم يكن
هذا - إلا نتيجة لفتحها بنفسها وببذالة
قضية - ولإيمانها بمستقبلها وبضرورة
الحركة الواعية في اتجاه بناء هذا
المستقبل .

من هذا المنطلق ، بدأ البعث في اعدادتها
ونظريته لتتبع وحده الوطنية ، وتاصيلها
ومن هنا كان تسميم سورية على ضرورة بناء
القدرات الذاتية العربية ، لتكون امتداداً قومي
الموقع القادر على أن يخوض مباراتها لتحرير
التل في النضال من أجل الحق ، لكل الأحرار
في العالم ، ولتؤكد ذاتها وقدرتها على أن تفرغ

أعضاؤها

أولاً من كل يوم ناخري .
- مده السليم : خلال ثلاثين يوماً
من تاريخ امر المياطرة .
- مودع في العروسي : الساعة
الثامنة عشرة من يوم الاثنين
الواقع في ١٦ - ٤ - ١٩٧٩ في مكتب
رئيس مصلحة المون بالمدريه .
- عشق في ١٢ - ٢ - ١٩٧٩
بدر كبرياء النقطه الجنوبية
- الهندس ماجد دفاق
- ٢١١٧ -
*
إلى السيد فاعور عبد الهادي
رقم ١٧٢٥
ميدك بأنه تم استبارك بحكم
الاستيفال بموجب قرارنا رقم - ٢٥٢٢ -
تاريخ ٢٥-٣-١٩٧٩
مدير كبرياء النقطه الجنوبية
الهندس ماجد دفاق
*
إلى السيد عيده الجارح رقم
(٨٩٥)
ميدك بأنه تم استبارك بحكم
الاستيفال بموجب قرارنا رقم - ٢٥٥٥ -
تاريخ ٢٥-٣-١٩٧٩
مدير كبرياء النقطه الجنوبية
الهندس ماجد دفاق
*
١٢-٣-١٩٧٩
من قبلة الاحالة
- غرامه الناصر : ٧.١ - واحد
- ٢٢٢٤ -

إعلان مناقشة رقم - ١٧٨٢
على مدرية كبرياء النقطه الجنوبية
رقم ٢٠٠٠ -
عن حاجتها لتجارة -
سولييه نحاس تاريخ رافعي ٢٠٠٠م
حسب النموذج المحفوظ لدى المدرية
ومصلحة المون .
فعلى من يود الاشتراك بهذه
المناقشة الإطلاع على دفتر الشروط
والتنودج - المحفوظ في مصلحة
المون بالبلدية وعدم مرفعه
بالطرف المحرم إلى ديوان المدرية
برقمها بنودج من الصيغة فممن
غلب معلقا بصوي الاول على الأوراق
الثبوتية والامانة - وحسوي
التالي على المواصفات الفنية وبحسوي
الثالث على العرض المالي والجاري
وبوضع المظالم - الثلاث فممن
مكلف رابع كيب عليه موضوع
النقطة ورهها وذلك خلال مهلة
شهي غامه الدوام الرسمي ليسوم
السبت الواقع في ١٤ - ٤ - ١٩٧٩
مع الإشارة إلى أن الاسعار المقدمه
فمن الطرف المخوم عد لسف
العروسي هي اسعار نهائية لا يمكن
كسرها ومع الإشارة إلى مايلي :
- المناقشات الأولية : ٢٠٠٠ -
لغا ليرة سورية .
- المناقشات النهائية : ١٠ - ١٠ -
من قبلة الاحالة
- غرامه الناصر : ٧.١ - واحد
- ٢٢٢٤ -

٩ - أعداد القلموس - المعجم - العربي لمصطلحات العمل

أجهزة المنظمة :
١ - المؤتمر العام : وهو السلطة العليا في
المنظمة وتتكون من وفود الدول الأعضاء (٢٠ من
الحكومة ، واحد من العمال ، واحد من أصحاب
العمل) بصاف المهم عدد من المستشارين الذين
ينضمون إلى ممثلي الحكومة أو العمال .

٢ - مجلس الإدارة : وقد اتخبط لأول مرة
هذا العام في الدورة السابعة لمؤتمر العمل العربي
الذي انعقد أخيراً في الخرطوم في آذار ١٩٧٩ هـ
وكانت هناك - لجنة مائة - منذ ١٩٧٢ غيوم
بإعلاء مجلس الإدارة .

٣ - مكتب العمل العربي : وهو السكرتارية
الدائمة للمنظمة والجهاز التنفيذي لها .

إنجازات المنظمة :
المنظمة مع عضلها وبشغل على ميتينين
كبيرين مجهزين بالمعدات والأجهزة ووسائل
الاتصال - ولديها هيكل وظيفي يبلغ عدد عناصره
مائة وستة وثلاثين شخصاً ، كما وللمنظمة معاهد
وتدريب لها لنشر الثقافة والتدريب العمالي

بالإضافة إلى اللجان التالية : لجنة الحريات
القانونية - اللجان الصناعية وعددها سبع لجان
.. والمنظمة نشاطات على المستوى العربي
والعربي والدولي ، وقد حققت عدة إنجازات
عربية بشأن العمل ونقل الأيدي العاملة .

• أعداد علي ديسو

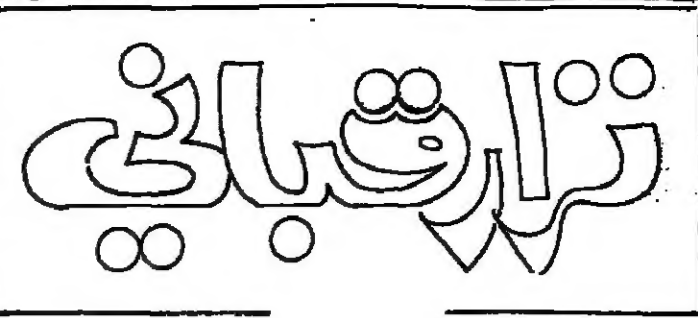
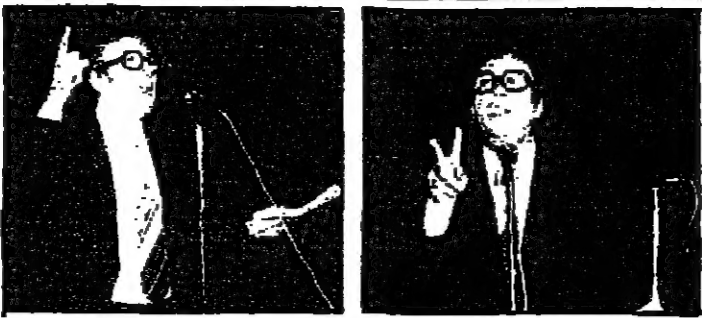
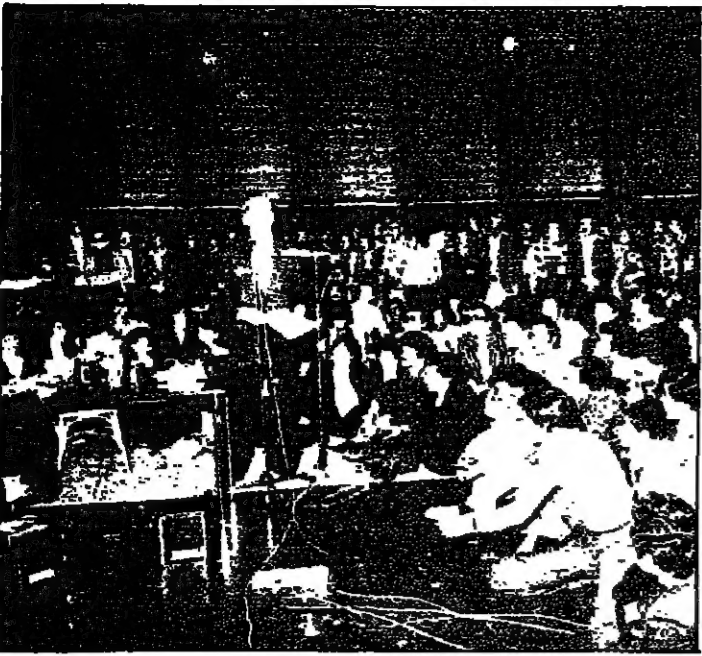
منظمة العمل العربية بين المهمة والواقع الذي نعيشه

وعملها ورفع مستوى تليد العاملة التي تمثل
الطاقة الإنتاجية في الوطن العربي .
أهداف منظمة العمل العربية :
الاعتماد على النهوض بالقوى العاملة العربية
وتطوير الانتاجية والثروة القومية نطقاً إلى
الوحدة العربية جاءت هذه المنظمة وأهدافها بما
يتفق مع كرامة الإنسان العربي وتقدم المجتمع
وصولا إلى العدالة والمساواة من خلال الأهداف
التالية :
١ - التعاون الكفيل في الشؤون العمالية
والتيقنين ، لأجهزة المختصة بالشؤون العمالية
وتطويرها بما يتلاءم والتطور الاجتماعي والاقتصادي
للدول العربية .
٢ - بلوغ مستويات متعاقبة في التشريعات
العملية والتأهيات الاجتماعية .
٣ - القيام بالدراسات المشتركة في مجال
تخطيط القوى العاملة وتشغيلها ووضع حد أدنى
لستويات الأجور فيها والقيام بالدراسات
المشتركة في مجالات العمل والإدارة .
٤ - إعطاء الأولوية في التشغيل لعمال البلاد
العربية من غير مواطنيها بما يتفق وحاجاتها .
٥ - وضع خط للتدريب المهني ، تنسيق
واحتياجات الدول العربية ، وتنشيط مع أهداف
التنمية الصناعية والاجتماعية فيها .
٦ - تشجيع إنشاء معاهد للتقانة العمالية
والتوسع فيها .
٧ - تقديم المعونة الفنية في مجالات العمل من
خلال برنامج لتعاون الفني .
٨ - العمل على حماية الحريات النقابية في
الوطن العربي .

عضويتها كل من الحكومات والعمال وأصحاب
العمل ، كما أقر المؤتمر نفسه دستور المنظمة
الذي يحدد أهدافها .
وقد أقر مجلس جامعة الدول العربية الميثاق
والدستور ، وبعد ذلك بدأت الدول العربية
الأعضاء تعلن انضمامها للمنظمة والتي تعتبر وكالة
مختصة في شؤون العمال وأصحاب العمل في
إطار الجامعة العربية . وقد أصدر وزراء العمل
العرب في مؤتمهم عام ١٩٧٠ في دورته الخامسة
القرار رقم ١٩٧ مؤكداً على ضرورة إعلان قيام
منظمة العمل العربية وقد عقدت المنظمة أول مؤتمر
لها عام ١٩٧١ ، ولكنها عقدت دورة استثنائية
للمؤتمر في أيلول ١٩٧٢ تم فيه انتخاب أول مدير
عام مكتب العمل العربي لمدة خمس سنوات ،
وبدأت ممارستها الفعلية منذ ذلك التاريخ .
تكوينها :
لم تعد منظمة العمل العربية منظمة حكومات
بحسرها فقط ووزراء العمل العرب كما كانت عام
١٩٦٥ بل أصبحت تجمع أطرافاً ثلاثة من كل
قطر عربي يشاركون في مؤتمراتها وهم : (وزير
العمل ، ممثلو العمال ، ممثلو أصحاب العمل)
وبهذا تتعدى في كونها وهويتها ، فهي ليست
حكومية ، وليست رأسمالية ، وليست عمالية
بل تكون من الجميع وتمثل في مؤتمراتها ممثلون
عن هذه الأطراف من جميع الأقطار العربية ، وفي
أكثر إقطار العربية تعاني العمال من توترهم طرفاً
بمعالجهم من الطرف الحكومي وطرف أصحاب
العمل في الإنقطة الرأسمالية ، وهذا يربط لصال
شعاعاً على العمال من أجل الوصول إلى قرارات
وإمكانيات لتحسين ظروف العمل وعديدها للكوادر

التعريف بمنظمة العمل العربية :
أحدى المنظمات التي تعمل في إطار العمل
العربي لتشارك والجامعة العربية ، ويحتر هذه
منظمة من منظمات الأساسية الهامة في المجال
العربي ، وهي تمثل منظمة العمل الدولية ، ومن
رؤيتها للإصلاح بتنظيم علاقات ورفع مستوى
التعاون والتكامل بين الأقطار العربية وخاصة
على المستوى العمالي والتقني ، وبإختصاصاتها
في ذلك تنحو إلى التوجه نحو العربي ، إذ
أن الأقطار العربية تعاني من تفاوت في مستويات
التطور الاقتصادي والاجتماعي ، كما تعاني هذه
الأقطار من سوء توظيف اليد العاملة العربية
والظروف القاسية ، ولهذا فإن مهمات المنظمة ليس
في العمل لتخليصها والقيام بها وسط الظروف
التي يعيشها وقتنا الحاضر ، وبما يمايه من صعوبات
وتناقضات خلفها الاستثمار والعدو الصهيوني
المتسلط دون التقارب والتوحيد بين الأقطار
العربية التي بلغ مددها - ٢١ - قطراً وهذا الرقم
يقل على خورة ما يعانيه العرب من التجزئة
والانقسام .
تأسيسها :
أما قيام منظمة العمل العربية ناكدا على
أرض اللدور الذي يملكه لقطان العمل والعمال
على المستوى العربي وقد نوجت الجهود العربية
في هذا المجال والتي بذلت في مختلف المستويات
السياسية والشعبية أيضاً عام ١٩٦٥ في كانون
الشمسي عندما عقد في بغداد المؤتمر الأول لوزراء
العمل العرب ، حيث أقر وزراء العمل العرب في
هذا المؤتمر ميثاق العمل العربي والذي ينص على
قيام منظمة عمل عربية لتوحيد التكوين بشترك هي

والإنسانية من بقية الشعوب
— إلا أن هذه الظاهرة
الدهشة في عبادة الشعر
يجب أن لا تبقى بغير قواعد
ولا ضوابط ..
فمواطف الجماهير جبيلة
ونقية وبريئة .. ولكن لابد
من احتوائها في إطار مسن
التنظيم الدقيق .. بحيث تتحول
التي برق يضيء .. لا إلى
نار تلتهم الشعر والشاعر
جميعا ..
— لماذا يهتم نزار
قبياتي بملاحقته ؟
— ربما يكون من أمر
ومهما نسينا الطرقات
الاستثنائية التي أحاطت
بأدب نزار قبياتي الشعرية
في دمشق .. فإن هذه الأهمية
كانت مغترقا خطيرا في تاريخ
الشعر .. وحدثا خرج عن
حساباتنا .. وحسابات
كوميونيات الشعر ..
— وإذا كان نزار قبياتي قد
خرج ببعض السمادة
رأى هذا الحشد البشري
المعظم يلتف حوله .. إلى
أنه في الوقت ذاته خرج
بجوز كبير لأنه رأى للمرة
الأولى في تاريخه الشعري
إنسانا يضرب من أجل عشقه
للشعر ..
— ذلك هي ملاحقات نزار قبياتي
قد تقدم مع بعضها .. وتقف ضد
بعضها .. ولكن بقي ملاحقته التي
يقف معها نزار قبياتي بالتكامل وأيضا
عسى أن نصل إلى بعض التقلبات
التي تنق منها جميعا ..



لا أسمة بضرب إنسانه يحب شعره

عواطف الجماهير جميلة ونقية ورشيقة ولكنها لا بد من احتوائها لتتحول إلى برق يضيء

بعض الذين أرادوا دخول
القاعة بعد امتلائها من آخرها
فليس من المعقول .. ولا من
المقبول أن يضرب إنسان
جاء ليستمتع إلى قصيدة شعر
وهذا ما نزار قبياتي
بالمرارة .. والوجع الإنساني
وجعله ينفذ حباسته وشهنته
لقراءة شعره ..
— وفي دمشق فقد نزار قبياتي
كان في أسمة حلب ؟ هل كان الوضع
كما في دمشق حيث فقد نزار قبياتي
لقراءة شعره ؟ يقول نزار :
— استطاعت حلب أن
تستفيد من الإخفاء التي
وقعت في أسمة دمشق ..
ورغم أن جمهور حلب لم يكن
أقل عددا من جمهور دمشق ..
إلا أنه كان أكثر انقباضا ..
لنزار قبياتي أن يجرر اللحظة

وقطعه .. إلى من غايته
تخريف ١٥٠ مليون عربي ..
ومن هنا .. فإن نزار
قبياتي مسؤول مسؤولية غير
مباشرة عن هذا الذي حدث
في صالة تشرين المخلفة فهو
الذي رعى هذا الجمهور
العاشق .. المتوتر .. المنظر
المليء بالهشوات والجنون ..
حتى إذا جاء نزار قبياتي
ليقرأ شعره في دمشق .. أكله
جمهوره ..
— ولكن هل نزار قبياتي وحده
المسؤول ؟ هل تربية نزار لجمهوره
هي السبب الوحيد .. لا أعرف ذلك
ونزار يقول :
— اتحاد الطلبة السوريين
مسؤول من جانبه عن بعض
لهجات التي حدثت بين
التأخيتين التنظيمية .. والفنية
من جهة .. تسلسل إلى القاعة
السوف الفصوليين .. وصغار
السن الذين لاصقه لهم أساسا
بالشعر .. وأنها كانت
القضية بالنسبة لهم قضية
(غريبة) .. أو (عرس)
يخلون إليه مجانا وللشعر ..
والنصر الثاني .. يتعلق
بالتجهيزات الصوتية التي
لم تكن توفّر صوت الشاعر
إلى كل زوايا القاعة .. والتي
كانت السبب في قطع الخط
الشعري بين الشاعر وأكثريه
جمهور القاعة ..
في أسمة المشقة حدث بعض
المشغب .. وفعل قطع الخط
الشعري أكثر من مرة .. لماذا يقول
نزار عن هذا الذي حدث ؟
— لم يكن ثمة مبرر لخرب

الذي حدث بلاك كالت أسمة بلرة
ومن قبل أيضا كالت أسمة محمود
درويش في نفس المكان .. وقد حاولت
بعضها أن أخذ حسيلا للمحطات
محمود درويش من تلك الأسمة ..
ولكن بعض الظروف الخاصة حالت
دون ذلك .. فظلنا لا نسمع
ملاحقاته من هذه الأسمة .. الحدث
من وجهة نظري ..
— وإذا نزار قبياتي .. وودع بكلمته
بعد مجيئه من حلب .. ولكن الذي
حدث كان في مخطط نزار وأنا !
في الطريق إلى المطار .. خرجنا
نقطة أسمة في المرة الأولى
على ذلك ونحن دون تحديد موعد
لا أنه وبعد أن أقام أسمة في حلب
ويلا موعد مسبق مع الزملاء
الذين نزار وأهيا أسمة لم تشهد
الليلة من قبل .. المم .. ثلاثة
تظاهرات شعرية بنيت عليها نزار
في سورية .. لماذا يقول عن هذه
التظاهرات ؟
— يبدأ نزار قبياتي ملاحظته قائلا :
— كتابة الشعر حضارة ..
والاستماع إليه أيضا حضارة ..
وحين تختل المعادلة .. ويستقط
أحد عناصرها .. يكون
الخاسر الأكبر هو الشعر ..
وتتحول الأمسيات الشعرية
إلى جبراة في كرة القدم ..
— الجمهور الذي جاء
لسماع الشاعر نزار قبياتي في
قاعة تشرين المخلفة ١٥
الف مستمع .. كسر كسل
الحسابات .. والاحتفالات ..
والتيهات .. كان جمهورا
مخفوعا بفرصة الشعر وحدها
وكان مستعدا في سبيل الشعر
أن يتطلع إلى أبواب .. والجدران
ويكلم بأسنانه المقاعد ..
ويترقب من فرط الحب ..
والهيجان حتى عظام الشاعر
ويتابع نزار قبياتي ملاحظته
— من حيث البداية ليس
هناك اعتراض على العشق
المطرف للشعر .. ولا على
أن يصبح الشعر خبزا يومية
في متناول كل أفراد الشعب
فنزار قبياتي نفسه حطم في
بداياته الشعرية .. وبالأدوات
في مقعته لحيوانه — طفولة
ثم .. أن يصبح الشعر شي
يوم من الأيام كالماء .. والخير
ملكاً لجميع الناس .. وحديقة
عامة يدخل إليها الرجل ..
والنساء .. والأطفال ..
والعصافير ..
— وهذا أيضا ياتزار قبياتي :
— أن نزار قبياتي لعب
دورا كبيرا في كسر طبقة
الشعر .. وفي تحويله من
— مزرعة خاصة .. إلى
— مزرعة شعبية .. ومن من
غايته الترفيع عن الملك
وحاشيته وزوجته وأولاده



جائزة ليوسف شاهين أم ؟

مهرجان برلين السينمائي
الدولي الأيراعطي جائزة
الفنية ليوسف شاهين
عن فيلمه الجديد
(الإسكندرية ليه)
— وكان ان انطلقت أقلام
نقاد (١) القاهرة تطالب في
مدح يوسف شاهين
ومسيرة السينمائية
وهي نفسها التي تجاهلت
أعماله طويلا وضمت عليه
أقصى الكلام واشنع
الصفات ..
— ولم يتوقف أحد ليتساءل
عن السر في منح جائزة
كبيرة (١) كهذه في هذا
الوقت بالذات .. خاصة وأن
لإدارة مهرجان برلين موثقا
مستقما من السينما العربية
— ككل .. تمثل في مسلم
يقول أي فيلم مصري ضمن
المسابقة الرسمية للمهرجان
طوال السنوات العشر
الماضية ..
— ولم يكلف أي نفسه
بالتساؤل أيضا عن طبيعة
الجائزة الذهبية التي منحت
لفيلم الماني غربي متعاطف
مع الصهيونية عنوانه
(ديفيد) .. ويعيد سرد
رحلة التيه المعاصرة لليهود ..
وعداياتهم الدائمة في أوروبا
لقد استغل هذا الفيلم
عقدة الألمان تجاه اضطهاد
اليهود إبام النازية إضافة
إلى فيلم آخر بمستوان (١)
تصوّر البؤس الأخير لحضر
عرشه رئيس الماني الغربية
شخصيا ..
— هذا الضغط العاطفي
الذي برمت فيه الصهيونية
رافقة تكرار مأساة
أوكويديا جائزة نوبل
للسلام .. فكما قسمت تلك
الجائزة بين أنسادات ويغن

عمار مصارع



— جائزة السيناريو : حبيب هذا العام ..
— شهادة تقدير في السيناريو : أحمد
صالح عن « رحلة النسيان »
— شهادة تقدير في المخرجة : أحمد عبد
الوهاب عن « الحفلة مايا »
— جائزة المخرج في التصوير : عيسى
الزويهي عن « وراء الشمس » وهو من
الإلام التي تركب موجة انتقاد التسمية ..
وتتميز بشاهد تديب فنية وجريئة ..
— جائزة التصوير : رئيسي مرتزاق
« الصور إلى نهوية »
— الصور إلى نهوية : سعيد الشيخ حسن
« الصور إلى الهواة »
— جائزة الإشراف الفني (الديكور)
« لاس » : ناجي شالي عن « شقيقة
ومتولي »
— جائزة تصميم المظهر : صلاح مرعي
« وراء الشمس »
— جائزة الموسيقى التصويرية : جمال
سلامة عن « رحلة النسيان »
— جائزة الممثل الأول لدمع حسن
« الحفلة مايا »
— جائزة المثلة الأولى : تقاسمتا لجلاء
فهي عن « رحلة النسيان » وسعد حسني
عن « شقيقة ومتولي »
— جائزة الممثل المساعد : أحمد زكي عن
« شقيقة ومتولي »
— جائزة الممثلة المساعدة : ملك الجمل عن
« شقيقة ومتولي »
— شهادة تقدير في التمثيل : بسرا عن
« أسمة واحدة تكفي »
— جائزة خاصة من لجنة التحكيم : للفنان
الراحل صلاح منصور عن دوره في فيلم « وراء
الشمس »
والجدير بالذكر أن جمعية الفيلم من الأمم
نواذي السينما في القطر العربي وتضم عددا
من الخريجين والنقاد الموهوبين والناشرين
وتتميز بتخصصها في إنتاج الأفلام القصيرة ومنها (١) جمال الدين
الذي أخرجته فتيات الإندوندي وحاولت منه
عددا كبيرا من الجوائز العالمية ..
والجمعية موافقة شجاعة من السياسة
الثقافية الساذجة أهمها مباراتها العنيفة
والمرعبة من فنية بيع مؤسسة السينما
المرتبطة إلى شركة تجارية غربية .. ومن جعل
وزارة الثقافة والمؤسساتها بوزارة التربية ..

عرض الفنان محمد ضبعان بين التسجيلية والقرات

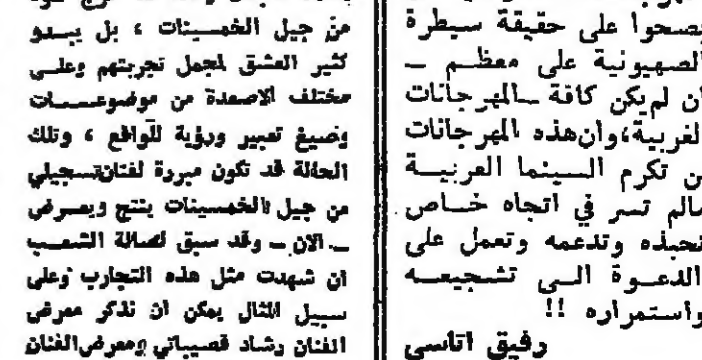
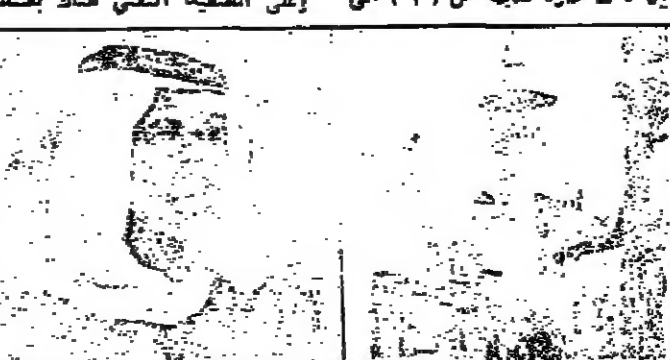
هل استطاع الفنان أن يخرج الصورة الذاتية ؟
شريف أولادي ومعرض الفنان خير
الدين الأيوبي .. وإذا كان يصعب
على هؤلاء المخرجين من جلدتهم
ذراتهم التسجيلية التي يمسود
للخمسينات من هذا القرن .. مرحلة
في الفن السوري المعاصر شهدت
حضورا وتنجيما كبير للتسجيلية ..
ولما كنا نرى في أعمالهم فنية تاريخية
بالدرجة الأولى .. ذلك أنها تسطر
تورخ .. مرحلة .. لها التي يريد
الفنان تقديمه الآن ؟ لقد رسم
الفنان شريف أولادي .. عشرات
الألواح حول نواحي حياة ومناظرها
الظلمة .. كما رسم الفنان رشاد
أفسياني مجموعة لوحات حول معالم
دمشق القديمة من أحياء شعبية
وعالم تاريخية ..
— الفنان (محمد ضبعان) في
مجموعته الأولى التسجيلية لا يقدم
إضافة لتلك التجارب هؤلاء .. أن لم
نقل بأنه يتعمق في دلتهم كموهومات
(نواحي حمة - العاصي - المسجد
الأيوبي - من دمشق القديمة -
يرد - قوة الزورقة - سهل
الزبداني - طيبة صنتة ١٩٥٥)
وه .. حارة قديمة من (١) إلى

لقد ظهر (محمد ضبعان) كفنان
تشكيلي منذ بداية الستينات .. كما
يقول دليل معرضه « في قام العرض
الفردى الأول لأعماله في صالة الشعب
عام ١٩٧٢ - اشترك في معارض
إدارة الثقافة من عام ١٩٧٢ إلى
عام ١٩٧٩ - اشترك في جميع المعارض
الجماعية التي أقيمت في صالة
الشعب من عام ١٩٧٢ إلى عام
١٩٧٩ » .. اشترك في معرض في صالة
الشعب للفنون الجميلة بدمشق
وعرض حوالي (٥٠) لوحة تصوير
منفذة بتقنيات متنوعة .. فهاذا عن
موقفه من التجربة ؟ ومن الجدير
بالذكر أن هذا المعرض هو الثالث
للفنان في نفس الصالة .. صالة
الشعب .. ويضم مجموعة من
الأعمال الحديثة (على حد تعبير
الفنان) ..
— نستطيع أن نميزين تجربتين :
الأولى : وتشمل معظم لوحات العرض
« القاعة الأولى والثانية » ومنفذة
باسلوب تشكيلي كما في معارضه
للسابقة وتتجسد حول الموضوعات
الثقافية (مناظر خلوية - أحياء
قديمة - سوريات - طرقات ضيقة -
والثانية : وتضم مجموعة من
الألواح « القاعة الثالثة » المنفذة
بصيغة حديثة والتي تتم عن محاولة
لتأصيل العمل الفني عبر عناصر
لشعبية وتراثية محلية .. وحدها
الاعمال تعتبر بالنسبة للفنان وكما
أحد لنا « متطورة كروية واسلوب »
— في المجموعة الأولى « اللوحات
التسجيلية » .. يبدو لنا الفنان
محمد ضبعان وكأنه قد خرج تونه
من جبل الضمائم .. بل يبدو
كثير العشق لجمال تجربتهم وعلى
مختلف الأصعدة من موضوعات
وضيح تصوير وديرة للواقع .. وتلك
الحالة قد تكون مبررة لفنان تسجيلي
من جبل الضمائم يتبع ويمرر
— الآن .. وقد سبق لصالة الشعب
أن شهدت مثل هذه التجارب وعلى
سبيل المثال يمكن أن نذكر معرضي
الفنان رشاد أفسياني ومعرض الفنان



خليل صفة

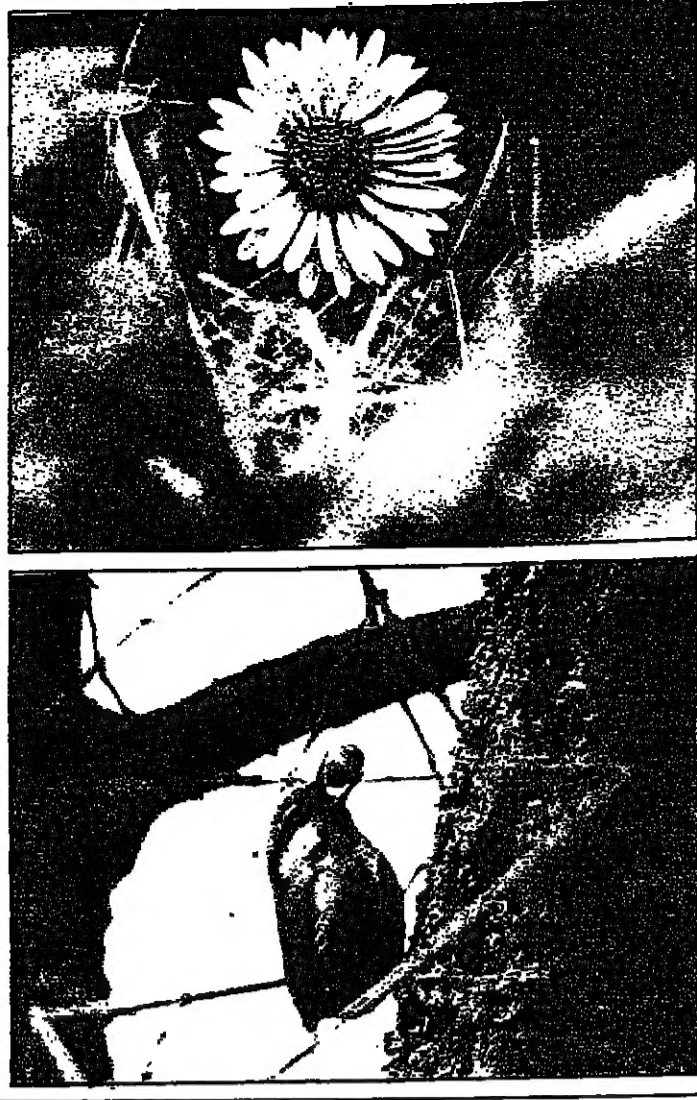
الفرقة



عيد بايث حالك

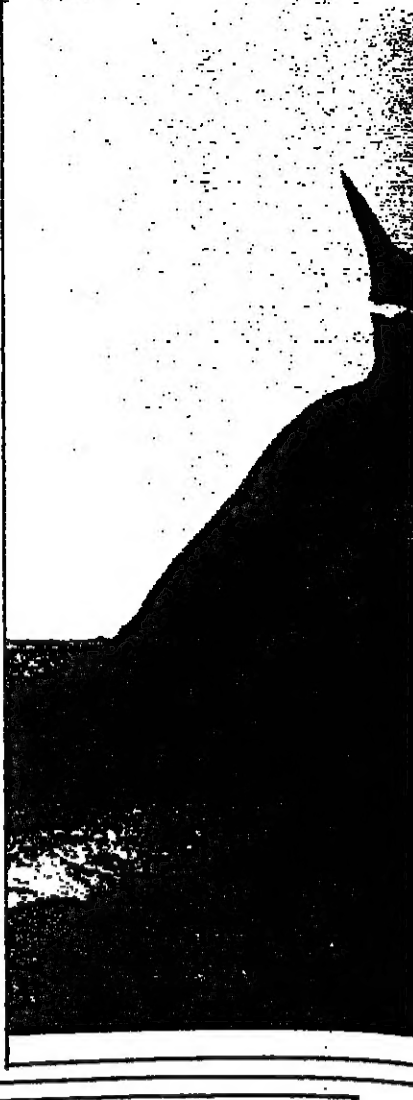
وأنتم صانع لا مصنوع وأنتم مبتكر
بمعد لا يكتفي بالثقل والموانع
والطاعة .. فسرعان ما يكره
بمسؤوليته الضخمة وبقيته وأثره
في تطور المجتمع وتغييره ونشره
أفكاره حبه لعمله وشغفه به وبشدته
أبائه بمهنة الإيمانية المتوسطة به
والجمال المعنوي لجهوده الخفية
الصاعدة. هذا الحب والابتهاج شرطان
لازمن لتجاني أي عمل ولانسيان العمل
الفردي .
أما إذا بقي العمل بمعزل عن كل
ذلك ، وبقيت المهام والكسب
والطرائق والأنظمة والقرارات تصدر
تصدرا من المكاتب المظلمة والجلسات
المبعدة عن مبادئ العمل والواقع
للا مشاركة ولا رأي ولا مشورة عمالا
تنتظر ماذا تروى ؟
لغة جبهة أن تكتم نقابة المعلمين
رجال التعليم لثقتهم في . اعترافا
بالمفضل وتقديرا لجهوده .. ولكن
الواقع التربوي بجميع أبعاده يلج
ويلج على القفلة أن نؤجله لفنسة
بل فلتات ! • قصي أناسي

ويظل العيد ، عيد المعلم .. ونفلق
المدارس أبوابها إعلانا عن ذلك
العيد ونودكوا له كما نفلق حوائت
الباعة في الأعياد الأخرى .. وهكذا
بنعم أشباه الرسل بيوم مريح
هائلا .
أنا لبارحة حسنة ونفلق رائحة
ولفحة حارة من نقابة المعلمين حينما
تكلم المقاعد من نجلوا في أجنار
الشوط الطويل وهم مازالوا أحياء
برزقون .. فقيم الخصال التقليدية
الموسمية حيث يشاد بغسل المعلم
ودوره البناء وهمة الصابرة وجهوده
الصاعدة في بناء الأجيال ورعاية
النشئة ، وحيث توزع الهدايا
الرمزية لمرحلتها قلوب شلت ولكتها
ومآثر نفثي .
وبسند السنان .. ونحور الأيام
بانظار الخفلة القافية لتكرم فوج
آخر من أرواح الحارثين الصائين .
شيء رائع وبأدب طيبة ما فعله
نقابة المعلمين .. ولكن هل يفد دور
النقابة عند هذا الحد ؟ وهل هذا
هو المطلوب والمأمول من نقابة تمثل
نك الطائفة المرحلة من المستفيدين
بشؤون التربية والتعليم ؟ وهل يعبر
ذلك التكرم للمقاعدين - على قلة
جدا - عن دور النقابة الإيجابي
المعالي الذي يجب أن تمارسه
وفؤديه ؟
لماذا لا نسال النقابة نفسها عن



أفاقه الفنت سذيف جديد

• سذيف جديد ، هو هذا
المصنوع المتقن المتعار بعلم يبدو
كبيرا بالبارونة الى حجمة الصغير
الناعم . غير أنه ، كما لاحظت ، معرا
على حمله الى أعلى الشجرة حيث
يسفر بيته الوديع !!
• هي الحياة أبدا بحث دائم ..
نعب دائم نمارسه كافة المخلوقات
بدءا من الإنسان وانتهاء بالجملة
لصغرة التي تدب على الأرض وفي
جوفها دون أن يهدأ !!
• هذا المخلوق الناعم
الذي يلا حياتنا زفرقة وصغيبا
محبيا ، هذا المخلوق ، هو الآخر
يبحث عن زفره . لكن بين إيجساد
ذلك وبينه المستقر أبدا في الذرى
من الأشجار ، نعد مسافة من التيب
لا بد من اجتيازها مهما كلف ذلك من
جهد !!
• كيف لا وهي الممر الى الحياة
الى الاستمرار في الحياة !!
• محمود شاهين



قصة قصيدة جدينا

عينا

الرجال التي تربط بؤبؤ العيتين
وتسبحها الى أسفل ، البادتي
نسد الرأس تحتي تحت وطأة
التقل ، تقوس الأصابع ، نبت
في كل أصبع زهرة شوك .
٣ -
العينان لا تهرمان ، لا تفران ،
دعم الأحرار في البؤبؤ الطمان ،
بلا ألم ، الورق الكتوب تنتثر
على الأرض بلا تقادم ، تلاصق
به الريح ، تلي القلم فشي
مكتوبها ، العينان لا تفران ، الرأس
مطلة ، الإذن لا تسمان ، وبشرى
دوران غلاب الساحة من يسارتي
بمين .
٤ -
كتلة الإلم في الجبهة تزداد يروذا
وتكبر ، الدموع المرفوعة تنكب
صدرة ، تهطل قطرات نكر على
الأرض المظلمة بورق مكتوبة ،
وأخري ستبكي في السنين .
قصيدة : محسن قائم

انتهى مهرجان العمال المسرحي

فرقة الاتحاد المرحلي

فرقة الاتحاد المرحلي
الوطنية للعمال
لأنهم يدافعون عنه

بأقناب فرحان بيل (الدائرة
الطاشير القوقازية) ، وبجملها
نحور حول القضية الترابية قدم
أحد الطول الهامة للعمال مع
النس المحلي ، وبأسلوب لا يفتقد
الروح المعالي خصوصيته أبدا .
فهل كان يجب أن تتعلم فرقة
أحد العمال المرحلي مع نس
بريخت التي في المهرجان كما
تعمل فرحان بيل ، أن الأقباس
في حالة (رؤى سيمون ماثار)

مع الخنازة ، كان يكن أنذركر
دوما بحروب كثيرة في منتقنا
ووع العدو الإسرائيلي ، ومن قبله
حيث أثبت الطبقة الكادحة
الواعدة أنها من يدافع عن الوطن
ومن يستشهد من أجله ، وإن
الطاقة الفنية الاطلمية ، أو
البورجوازية هي من كانت دوما
تجد لها تحالف مع عدو الوطن
أو تستغل عدوانه علينا لتصبح من
الزباز الحرب ، أن رؤى سيمون



هل يسطيع المرحلي التقليدي المسرحي تحقيق خصوصية المسرح العمالي

عبر مع أننا يجب الاستيغاده
عنه تلك الخصوصية في البنية
الفرنسية وفي شخصية جنان
دارك وهي أيضا من أبطال التاريخ
الفرنسي ، وإن كان بريخت
قد استطاع أن يخلق من هذا
الخاص في البنية والشخصيات
معنى شاملا ومفولة فكرة عامة
استطاع أن ينفذها وحل بها
ألى فاعلة عامة من خلال مفوعة
البيئة الأدبية والمرحلية التي
سأبل معها . فأننا نستبعد أن
نخلق بالأقباس نفس العناصر الإ
محاولة فيه ناليف جدد مسرحية
بريخت هذه ، لهذا فأننا قد
نستبعد الأقباس أحيانا ، لكننا
هنا - لا بد أن نعد على أسلوب
الأخراج ، وعلى الصيغة المسرحية
الغنية التي يجب أن يقدم العرض
للعامل بالشكل الأقرب الى صميم
المرح ، وبالحرارة التي قد
بوازي ماطر عليه من مشاكل
في الحياة اليومية ولهذا فإن
أسلوب الأخراج ، وفي حال أخذ
النس العالي للمسرح المعالي أيضا
هي مسؤولية مسرحية .
أن (رؤى سيمون ماثار)
بالخطوط العامة للمسرحية ليست
جيدة عنا معاما ، والأحداث المسرحية
التي تجري في فرنسا إبان الحرب

أيضا ، لكن الوطن إنما هو للوطنية
الفاعلة ليد التي تنيه ، وليدائي
تدافع عنه . والحقيقة أن هذه
القولبة تصلح أن ينفذها مسرح
العمال فقص بريخت استطاع
أن ينفذها من خلال أحلام المعلة .
الصغيرة الفرنسية سيمون ماثار
التي صوبت لها رؤى اليفقة أنها
جان دارك القديسة التي انفلتت
فرنسا ووجدتها لكنها أحرقت .
لكننا لسنا بصدد مناقشة
نفس بريخت فقط ، وإنما الخيارات
والصيف المسرحية التي طرحتها
للفرق المسرحية لوضع مفهوم
المرح المعالي قيد التنفيذ ، فقد
ظهر أن التفرج في طرح المشاكل
المعاصرة ونحدها بالمشاكل التي يعاني
منها مجتمعا عامة من خلال معاناة
الطبقة المعالية ، يمكن أن يخلق
الحرارة والأفوض ويضبط المخرج
بشكل صريح الى مناقشة حياة
وبدعوة الى اليقظة والتقد والتغير
وهذا يمكن أن يخلق نقالينا مسرح
عالي يقوم بدوره الفطري في المجتمع
وعلى خشية المسرح . ولهذا فإن
لا رؤى سيمون ماثار ، وعلى
الرغم من حرارة أفكاره ، وسلامة
فكرتها ، بدت أقل حرارة من
عرضي حمي وحلب ، حيث جعلت
مناقشة القضية الزراعية والقضية
الصناعية المسرح أقرب الى نفس
المخرج وواقفه وحياته التي يعيشها
مع أننا يجب ألا ننسى أن حسن
اختيار النس المعالي الذي يشرح
المخلوق الذي لا بد أن يقوم عليها
المرح المعالي ، فالمرح المعالي
سيكون دوما ملهما وعاملا هاميا بطور
به مسرح المعالي لكننا هنا بصدد
كيف نستقدم هذا النس المعالي ،
المعالي من تجربة المسرح المعالي .



إذا كانت الرقة لا تتسع لي . فهل أنا
الذي تسع الرقة وهل أستطيع أن
أفصلها سرولا . جذا أو راية .
بصدق : مرحبا بالكترون القلب .
وبالاجارات التشهي مرحبا بالكترون القلبين
مرحبا بالبتكار الصداقة . وباعاكير تهشم
النس وتفتنه
مرحبا أنتها الأقالم
مرحبا بكم مرحبا بكم مرحبا بنا مرحبا بكم
بن . بن . بن . بن مرحبا ثانية .
ثانية مرحبا بن .
مرحبا بها وبأجرا . خ . الجراي المشرية
مرحبا بالأنوية . أيا الرأس والفخذ
أيا العلم الاجنبي والنشيد الوطني
مرحبا أنتها المعاملة باعالم العظيم
أيا المثل باقداسي الزمن
مرحبا بيا تانيي ليا . تنشر شوهتها
في فراشي وترتدي أنام !
مرحبا بمن يحمل رأسي ورأسه بين قوة
الانتحاء .
وموائد العشرة وضيوفها
مرحبا بالذي ياتيني اليوم . وخيائه غدا
مرحبا فانا موني بالبحاجة
مسترفد بهالك الماء وبها
مرحبا بالخوف صاحبنا لايون !
مرحبا بالبريس المنفع والخسبي . والوعسي .
والنسوة الشرفات .
مرحبا بالذي أيد الامس . واليوم حاي !
مرحبا بالبريس المنفع والخسبي . سبيته
حين غاب الرجال - صديقي !
مرحبا بالباريس محفورة في تصد الرصاص
ولانطلق الطلقة الصائبة
مرحبا بالبراهيم بن شمة . بالمعاشق
المفقر المنتهي باحتفال له
الحر .
والخوف .
والرقة - الاحذية
مرحبا بالقناعة كنزنا ليه . والأفلاة كنزنا لنا
مرحبا أيا الحنظل العربي اللذيذ !
مرحبا بالذي يعلن الحب تيهاطولا بصحراء
أنثى لها مالنا من جنون القيلة !
مرحبا بأهلا وانتظر قبض زلزلة البلد
المنيع
بني وغيك
وفي الرجال الطريين مثل المناشير ملئي
بحب الشمعات والجمجمة
مرحبا أيا الحزن باصاحبي وصديقي
مرحبا بأهلا

الرقعة -
ابراهيم الجراي

جلسة خاصة لمجلس الشعب حول ارتفاع أسعار الدواء

الارتفاع المذهل للأسعار يثير حواراً ديمقراطياً في المجلس



يأتي طلب كرتين ، في الوقت الذي يجب أن يتحولوا إلى الإنتاج في سائر الأدوية .

تتعدد تقنيات عمل دمشق حيث لا بد من استحداث تقنيات كثيرة على ذلك العمل ولا تقبل هذه التقنيات كغيرها من سائر المدن السورية .

وفي نفس الجلسة للجنة الخاصة بمشروع أسعار الدواء في القطر تولى عضو المجلس السيد فاضل : أني أريد يعني ما جاء في حديث الزميل مونس صليبي حول الدواء وكان يجب أن نسعى بيان الحكومة أولاً ثم نناقش هذا البيان ، وبرأيي أن تصب النقطة على المشكلة من جهة أخرى وهي ارتفاع أسعار جميع المواد الأخرى للصناعات والكسب وغيرها . . .

ومن الملاحظ أن الخطأ والزيادة في الأسعار في أي موضع من السوق لا إلى آخر ما يختلف . وقال عضو المجلس السيد علي علم : أن الواجب استحداث أمام الحاجات الجارية والكادحة وليس استحداث مبالغ فيها ، وانتقال الكثير من الكماليات إلى الضرورية ، ونحن نلاحظ أن الكثير من هذه الأدوية غريبة أن يعجز المواطن من شراء الدواء ويتطلب عليه الداء .

وقال عضو المجلس السيد علي علم : أن الواجب استحداث أمام الحاجات الجارية والكادحة وليس استحداث مبالغ فيها ، وانتقال الكثير من الكماليات إلى الضرورية ، ونحن نلاحظ أن الكثير من هذه الأدوية غريبة أن يعجز المواطن من شراء الدواء ويتطلب عليه الداء .

وقال عضو المجلس السيد علي علم : أن الواجب استحداث أمام الحاجات الجارية والكادحة وليس استحداث مبالغ فيها ، وانتقال الكثير من الكماليات إلى الضرورية ، ونحن نلاحظ أن الكثير من هذه الأدوية غريبة أن يعجز المواطن من شراء الدواء ويتطلب عليه الداء .

وقال عضو المجلس السيد علي علم : أن الواجب استحداث أمام الحاجات الجارية والكادحة وليس استحداث مبالغ فيها ، وانتقال الكثير من الكماليات إلى الضرورية ، ونحن نلاحظ أن الكثير من هذه الأدوية غريبة أن يعجز المواطن من شراء الدواء ويتطلب عليه الداء .

وقال عضو المجلس السيد علي علم : أن الواجب استحداث أمام الحاجات الجارية والكادحة وليس استحداث مبالغ فيها ، وانتقال الكثير من الكماليات إلى الضرورية ، ونحن نلاحظ أن الكثير من هذه الأدوية غريبة أن يعجز المواطن من شراء الدواء ويتطلب عليه الداء .

وقال عضو المجلس السيد علي علم : أن الواجب استحداث أمام الحاجات الجارية والكادحة وليس استحداث مبالغ فيها ، وانتقال الكثير من الكماليات إلى الضرورية ، ونحن نلاحظ أن الكثير من هذه الأدوية غريبة أن يعجز المواطن من شراء الدواء ويتطلب عليه الداء .

وقال عضو المجلس السيد علي علم : أن الواجب استحداث أمام الحاجات الجارية والكادحة وليس استحداث مبالغ فيها ، وانتقال الكثير من الكماليات إلى الضرورية ، ونحن نلاحظ أن الكثير من هذه الأدوية غريبة أن يعجز المواطن من شراء الدواء ويتطلب عليه الداء .

وقال عضو المجلس السيد علي علم : أن الواجب استحداث أمام الحاجات الجارية والكادحة وليس استحداث مبالغ فيها ، وانتقال الكثير من الكماليات إلى الضرورية ، ونحن نلاحظ أن الكثير من هذه الأدوية غريبة أن يعجز المواطن من شراء الدواء ويتطلب عليه الداء .

وقال عضو المجلس السيد علي علم : أن الواجب استحداث أمام الحاجات الجارية والكادحة وليس استحداث مبالغ فيها ، وانتقال الكثير من الكماليات إلى الضرورية ، ونحن نلاحظ أن الكثير من هذه الأدوية غريبة أن يعجز المواطن من شراء الدواء ويتطلب عليه الداء .

وقال عضو المجلس السيد علي علم : أن الواجب استحداث أمام الحاجات الجارية والكادحة وليس استحداث مبالغ فيها ، وانتقال الكثير من الكماليات إلى الضرورية ، ونحن نلاحظ أن الكثير من هذه الأدوية غريبة أن يعجز المواطن من شراء الدواء ويتطلب عليه الداء .

وقال عضو المجلس السيد علي علم : أن الواجب استحداث أمام الحاجات الجارية والكادحة وليس استحداث مبالغ فيها ، وانتقال الكثير من الكماليات إلى الضرورية ، ونحن نلاحظ أن الكثير من هذه الأدوية غريبة أن يعجز المواطن من شراء الدواء ويتطلب عليه الداء .

وقال عضو المجلس السيد علي علم : أن الواجب استحداث أمام الحاجات الجارية والكادحة وليس استحداث مبالغ فيها ، وانتقال الكثير من الكماليات إلى الضرورية ، ونحن نلاحظ أن الكثير من هذه الأدوية غريبة أن يعجز المواطن من شراء الدواء ويتطلب عليه الداء .

الأدوية متروكة وذلك أدى إلى التراجع التام في - ١ - تحديد راس المال كونه دون تشغيل - ب - فلا يبقى الدواء لعدم وجود تفرغ بشروط فنية متطورة .

ج - في حال تأخر الطبية أو غيرها أو كلها كانت تعيق الأسواق الطبية هزات فقدان بعض الأدوية قد تصل إلى ستة أشهر لعدم وصول الطبية الجديدة .

سوء توزيع الأدوية : كما حدد السيد هادي الحبيب عدة أسباب سبغت برأيه في فقدان بعض الأدوية من الأسواق الطبية .

أولها - حرب لبنان ودور سورية الرائد في هذا المجال حيث سبغت سورية تقديم الأدوية إلى الصناعات في تلك الحرب البشعة مما زاد في غلظة الأزمة .

ثانيها - سوء توزيع الأدوية من المستودعات إلى الصيدليات - الأمر الذي أدى إلى التراجع التام في الدواء رغم توفره في مستودعاته .

ثالثها - عدم القدرة في تسجيل الإحصائيات الحديثة من مراكب التوزيع والتأخير الكبير فيها ، ففي أحدها ما يتعدى دخول المستودعات - ... - من فترة مبرم في الوقت الذي كانت الإحصائيات آن - ٧٠٠٠ - قطعة قد تم توزيعها .

رابعها - تراكم الغشمة الحقيقية في مستودعات مراكب القطر وعدم تخزينها وفق شروط فنية ،



بداية الحوار

كان بداية الحوار بين المجلس والشعب عندما جاء في جلست سابقة سؤال من الجمهور السيد فاضل خير الله ورفقه حول ارتفاع أسعار الأدوية ، وقد تم في حته الطلب إلى الحكومة لتدقيق جلسة خاصة لهذه المسألة .

ونقطة المسألة المعروية في القطر ، بصراحة هي المادة ٢٦ - من النظام الداخلي ، حيث طلب السيد رئيس المجلس من الحكومة اتخاذ المواقف على مناقشة طلبه .

والموقف الذي وافق المجلس على مناقشة هذا الموضوع ، وقد وافق المجلس على مناقشة هذا الموضوع ، وقد وافق المجلس على مناقشة هذا الموضوع .

والموقف الذي وافق المجلس على مناقشة هذا الموضوع ، وقد وافق المجلس على مناقشة هذا الموضوع ، وقد وافق المجلس على مناقشة هذا الموضوع .

والموقف الذي وافق المجلس على مناقشة هذا الموضوع ، وقد وافق المجلس على مناقشة هذا الموضوع ، وقد وافق المجلس على مناقشة هذا الموضوع .

والموقف الذي وافق المجلس على مناقشة هذا الموضوع ، وقد وافق المجلس على مناقشة هذا الموضوع ، وقد وافق المجلس على مناقشة هذا الموضوع .

والموقف الذي وافق المجلس على مناقشة هذا الموضوع ، وقد وافق المجلس على مناقشة هذا الموضوع ، وقد وافق المجلس على مناقشة هذا الموضوع .

والموقف الذي وافق المجلس على مناقشة هذا الموضوع ، وقد وافق المجلس على مناقشة هذا الموضوع ، وقد وافق المجلس على مناقشة هذا الموضوع .

والموقف الذي وافق المجلس على مناقشة هذا الموضوع ، وقد وافق المجلس على مناقشة هذا الموضوع ، وقد وافق المجلس على مناقشة هذا الموضوع .

والموقف الذي وافق المجلس على مناقشة هذا الموضوع ، وقد وافق المجلس على مناقشة هذا الموضوع ، وقد وافق المجلس على مناقشة هذا الموضوع .

والموقف الذي وافق المجلس على مناقشة هذا الموضوع ، وقد وافق المجلس على مناقشة هذا الموضوع ، وقد وافق المجلس على مناقشة هذا الموضوع .

والموقف الذي وافق المجلس على مناقشة هذا الموضوع ، وقد وافق المجلس على مناقشة هذا الموضوع ، وقد وافق المجلس على مناقشة هذا الموضوع .

والموقف الذي وافق المجلس على مناقشة هذا الموضوع ، وقد وافق المجلس على مناقشة هذا الموضوع ، وقد وافق المجلس على مناقشة هذا الموضوع .

الارتفاع في الأسعار الطبية مؤثراً بصفة ارتفاع سعر الدواء ، وكان في المسألة الجاهل : الأول : اتجاه المواطنين الذين وجدوا أن ارتفاع سعر الدواء كلفة باهظة تفل كلهم يصاريف

الثاني : وهو اتجاه الحكومة في هذا المسألة إذ وجدت الحكومة أن استيراد الدواء يمكن تصديره محلياً بكميات كبيرة .

الثالث : وهو اتجاه الحكومة في هذا المسألة إذ وجدت الحكومة أن استيراد الدواء يمكن تصديره محلياً بكميات كبيرة .

الرابع : وهو اتجاه الحكومة في هذا المسألة إذ وجدت الحكومة أن استيراد الدواء يمكن تصديره محلياً بكميات كبيرة .

الخامس : وهو اتجاه الحكومة في هذا المسألة إذ وجدت الحكومة أن استيراد الدواء يمكن تصديره محلياً بكميات كبيرة .

السادس : وهو اتجاه الحكومة في هذا المسألة إذ وجدت الحكومة أن استيراد الدواء يمكن تصديره محلياً بكميات كبيرة .

السابع : وهو اتجاه الحكومة في هذا المسألة إذ وجدت الحكومة أن استيراد الدواء يمكن تصديره محلياً بكميات كبيرة .

الثامن : وهو اتجاه الحكومة في هذا المسألة إذ وجدت الحكومة أن استيراد الدواء يمكن تصديره محلياً بكميات كبيرة .

التاسع : وهو اتجاه الحكومة في هذا المسألة إذ وجدت الحكومة أن استيراد الدواء يمكن تصديره محلياً بكميات كبيرة .

العاشر : وهو اتجاه الحكومة في هذا المسألة إذ وجدت الحكومة أن استيراد الدواء يمكن تصديره محلياً بكميات كبيرة .

الحادي عشر : وهو اتجاه الحكومة في هذا المسألة إذ وجدت الحكومة أن استيراد الدواء يمكن تصديره محلياً بكميات كبيرة .

الثاني عشر : وهو اتجاه الحكومة في هذا المسألة إذ وجدت الحكومة أن استيراد الدواء يمكن تصديره محلياً بكميات كبيرة .

الثالث عشر : وهو اتجاه الحكومة في هذا المسألة إذ وجدت الحكومة أن استيراد الدواء يمكن تصديره محلياً بكميات كبيرة .

الرابع عشر : وهو اتجاه الحكومة في هذا المسألة إذ وجدت الحكومة أن استيراد الدواء يمكن تصديره محلياً بكميات كبيرة .

الخامس عشر : وهو اتجاه الحكومة في هذا المسألة إذ وجدت الحكومة أن استيراد الدواء يمكن تصديره محلياً بكميات كبيرة .

السادس عشر : وهو اتجاه الحكومة في هذا المسألة إذ وجدت الحكومة أن استيراد الدواء يمكن تصديره محلياً بكميات كبيرة .

لماذا ارتفعت أسعار الدواء بين ٣٠ و ١٩٠٪

يتساءل المواطنون عن العلاقة بين قانون الضمان وارتفاع اجور الطبابة

بعض المواطنين عاودوا للمعالجة بالكلي كدليل على انحسار الخدمات الطبية

بعض المواطنين عاودوا للمعالجة بالكلي كدليل على انحسار الخدمات الطبية

بعض المواطنين عاودوا للمعالجة بالكلي كدليل على انحسار الخدمات الطبية

بعض المواطنين عاودوا للمعالجة بالكلي كدليل على انحسار الخدمات الطبية

بعض المواطنين عاودوا للمعالجة بالكلي كدليل على انحسار الخدمات الطبية

بعض المواطنين عاودوا للمعالجة بالكلي كدليل على انحسار الخدمات الطبية

بعض المواطنين عاودوا للمعالجة بالكلي كدليل على انحسار الخدمات الطبية

بعض المواطنين عاودوا للمعالجة بالكلي كدليل على انحسار الخدمات الطبية

بعض المواطنين عاودوا للمعالجة بالكلي كدليل على انحسار الخدمات الطبية

بعض المواطنين عاودوا للمعالجة بالكلي كدليل على انحسار الخدمات الطبية

بعض المواطنين عاودوا للمعالجة بالكلي كدليل على انحسار الخدمات الطبية

بعض المواطنين عاودوا للمعالجة بالكلي كدليل على انحسار الخدمات الطبية

بعض المواطنين عاودوا للمعالجة بالكلي كدليل على انحسار الخدمات الطبية

بعض المواطنين عاودوا للمعالجة بالكلي كدليل على انحسار الخدمات الطبية

بعض المواطنين عاودوا للمعالجة بالكلي كدليل على انحسار الخدمات الطبية

بعض المواطنين عاودوا للمعالجة بالكلي كدليل على انحسار الخدمات الطبية

بعض المواطنين عاودوا للمعالجة بالكلي كدليل على انحسار الخدمات الطبية

بعض المواطنين عاودوا للمعالجة بالكلي كدليل على انحسار الخدمات الطبية

حديث الناس

عندما يشرب الورد ولا يشرب المالح

في اللغة : حالي لأن لانا : نمره ، اختصه ، بال إليه ، وفي كعب سلمه وحله : واده ، وشمره .

والحالة في عمرنا على فريين : محبة الأتراء فبعضهم بمسما كعبه كلاب لأن خليفه القتل ومحبة العلم كعبه ، زيادة كم علامة نسي الأبخان ، ومحبة الرجل كعبه زوجة ، وهذا النوع من المحبة ، لا يظن من سره دامل وقروح في النفس ، وتبيح أثار نفسية بكونه ، ولكنه يبقى مسكوناً بحدود نردية ضيقة .

أما القريب الثاني فهو محبة المسؤولين وأولي الأمر فبعضهم وهو - لذلك - أشد مصلحته من السوء الأول ، وبلغ أثار في محبة الناس ، لأن نتائج هذا السوء ون لمحبة الجاهل الجاهل ، إذا لم يتسرع بنهمي الكبرياء فبعضهم على غير موعده إلى قرية محسنة فعلى سبيل المثال لا الحصر ، أو « نقت » وزارة نفعه على الآخرين الذين يدخلون في خط استوائه من قسرى حوران ، أو جبلة ، أو طرطوس ، أو قرية نائية في بصر الزور ، وأبعدها لأسباب مجهولة بالأسارة ، فهذا شيء جيل ومستحب ، ولكن الأجل منه نعيم القنع على القرى الأخرى الواقعة ضمن الخط من عادة أرواء المارد أن يشرب ما حسنه ، ولو كان شوكاً .

وهذا الحال في شق طريق إلى قرية محظوظة أو تعبد ، فمن عبق العمل للجليل أن فزع راحته وخصومه لاسيما إذا كان على قاعدة

والحالة في عمرنا على فريين : محبة الأتراء فبعضهم بمسما كعبه كلاب لأن خليفه القتل ومحبة العلم كعبه ، زيادة كم علامة نسي الأبخان ، ومحبة الرجل كعبه زوجة ، وهذا النوع من المحبة ، لا يظن من سره دامل وقروح في النفس ، وتبيح أثار نفسية بكونه ، ولكنه يبقى مسكوناً بحدود نردية ضيقة .

أما القريب الثاني فهو محبة المسؤولين وأولي الأمر فبعضهم وهو - لذلك - أشد مصلحته من السوء الأول ، وبلغ أثار في محبة الناس ، لأن نتائج هذا السوء ون لمحبة الجاهل الجاهل ، إذا لم يتسرع بنهمي الكبرياء فبعضهم على غير موعده إلى قرية محسنة فعلى سبيل المثال لا الحصر ، أو « نقت » وزارة نفعه على الآخرين الذين يدخلون في خط استوائه من قسرى حوران ، أو جبلة ، أو طرطوس ، أو قرية نائية في بصر الزور ، وأبعدها لأسباب مجهولة بالأسارة ، فهذا شيء جيل ومستحب ، ولكن الأجل منه نعيم القنع على القرى الأخرى الواقعة ضمن الخط من عادة أرواء المارد أن يشرب ما حسنه ، ولو كان شوكاً .

معظم مباريات أمس بالدوري انتهت بالتعادل

استكمال المنشآت الرياضية
اصدر الرقيب محمد علي العليبي
رئيس مجلس الاعلى للتخطيط قرارا
منع بوجبه الاتحاد الرياضي العام
اعتمادات مالية لاستكمال المنشآت
الرياضية في القطر بلفت بمجموعها
١٦٥٠٠ ليرة سورية.

وزير الداخلية يكرم لاعبي الامم

بواصل السيد وزير الداخلية
العديد عدنان دباغ تكريمه للاعبين
فرق قوى الامم الداخلي لكرة القدم
بمناسبة فوزهم على فريق الجيش
٢-٠ بفوز من مباريات الدوري.
فقد وافق السيد الوزير على
تخصيص دار للسكن لكل من اللاعبين
هشيم بركجي ، مروان شريف ، واتور
عبد القادر ، كما منح كل لاعب في
الفريق مبلغ ١٦٥٠٠ ليرة سورية.

دورة كروية بعشق

احتفالاً بامداد الثورة تقبيل اللجنة
الفنية لكرة القدم بعشق ، دورة
للناشئين ، حيث قسمت الفئور
لجوهتين تحت اشراف الجيش ،
المجد ، والنضال وميسلون .
وعُقدت الثانية الامم ، الوحدة ،
الثورة ، .. وقد بدأت المباريات
يوم الثلاثاء الماضي وتنتهي اليوم
حتى الجمعة القادم .

دورة كرة المضرب المفتوحة

انتهى اليوم السبت البطولة
المفتوحة لكرة المضرب والتي تقامها
اللجنة الفنية العليا للعبة للاعبين
الراشدين في القطر للفئور الرجال
والسيدات لتتأهل عناصر المنتخب
الوطني الذي سيشارك في دورة
العاب البحر الابيض المتوسط التي
ستعقد في بوسلفيا خلال شهر
ايلول القادم .

في الجولة الثانية : تابع الطرفان
مرحبا متواضعا مع الخسائر
لعدة عشر دقائق وبعد هاجموا
فرصا عديدة ليرزها قلبه اسكية
التي بدتها الخسائر وانقلب المسبب
بعده متفككا حتى النهاية .

قاد المباراة الحكم الدولي سالم
الحشي بمساعدة الحكيمين عمار
عرياني واحمد حمص .
وفي مباراة الشباب فاز تشرين ١-٠
فجعل له موقف كتمان وحيد المصار
اسم وعبد كرد علي ومحمد البري
وللترة نزار ياسين .
وفي حلب - لم يجد اليرموك صعوبة
في الفوز على الوئبة بهذين سجلهما
خلال الشوطين واحدا عدة اهداف
محققة في مباراة من جانب واحد بدأت
مقاربة وانحصر اللعب في بدايتها
بمتصف اللعب اكثر الجاهل من
التمريرات القصيرة التي لم يكتب
لها النجاح في الوصول للحرى .



كان يوم امس الجمعة يوم التعادل
بالدوري العام لكرة القدم حيث
انتهت ثلاث مباريات من أصل أربعة
بالتعادل .
فقدما بعشق الوحدة الفوز
الكروية بهدف لكل منهما وتعاد
في الجولة الثانية مع الاتحاد دون
اهداف وكذلك تعادل في كلالدية
الفرقة مع تشرين بنس التنجيسة
بينما فاز في حلب اليرموك على الوئبة
بهذين مقليل لاشبه .
وفيما يلي تقديرات مباريات
الدورة :

في دمشق : تقاسم الوحدة
مع الكرامة الفوز بالدوري بهدف
بعد مباراة متوسطة المستوى الفني
سجل فيها الكرامة هدفه في الشوطين
الاول بواسطة احد مدافعي خصمه
وعادله الوحدة في الجولة الثانية .
في الشوطين الاول لعب الكرامة
بمستوى ايمز ونتيجة الضعف
للتكامل حصل على هدف عقلة الكرامة
خلال شدة الوحدة بواسطة رياضي
المصري - خطا - في الوقت الذي
فشلت فيه كل محاولات الطرفين
في طرق الحرى .

وفي الجولة الثانية تكافأ اللعب
نسبيا مع الخسائر للوحدة مما رفع
ذلك الحرارة بين اللاعبين وانقلب
اللعب في بعض الفترات الى القوة
والخسائر مطاع بالحكم لارواح اللعب
الوحدة خالد حمص ومع هذا لم
تبدل النتيجة حتى النهاية .
قاد المباراة الحكم موفى حجار
بمساعدة الحكيمين فاروق حداد واين
جدة وفي مباراة الشباب فاز الكرامة
٢-٠ صفر وضمن بطولة فرق الشباب
وسجل له زهير شلي - ٢ - وعبدان
مجلوب - ١ - .
وفي الجولة : فهد الجري والاحاد
مباراة جيدة في شوطها الاول فقط
بصافة في شوطها الثاني رغم الخسائر
الجديدة فيه .

الزوار تحضر الجريين ٤ صفر في أول مباريات كأس الخليج

بفناد : خاص بالثورة

تحت رعاية السيد احمد حسن الكركليس الجمهورية العراقية الذي اقيم
فيه الرفيق عزت ابراهيم عضو مجلس قيادة الثورة وزير الداخلية ، وبحضور
اكثر من اربعين الف متفرج . . اقيمت امس في ملعب الشعب بفناد كول
مباراة دولية كأس الخليج الخامسة عشرة للفرق التي شارك فيها سبعة
انصار عربية وهي قطر ، البحرين ، الكويت ، العراق ، عمان ، والسعودية ،
الكويت والعراق ، وستنتهي مبارياتها في ٧ نيسان القادم .
وكان اجل ما في حفل الافتتاح الفترات الكثيرة التي اقيمت احياء
المفرجين وفي مقدمتها العروض التي قدمتها فرقة الفنون الشعبية ، وطلاب
كلية الشرطة والطاوع التي قدمت للفرقة الوطنية . كما وسط ارض
المسب عشرة مطلقين من طائرتي هليكوبتر . يحمل اولهم كرتة قدم ايلانسا
بفتحان الكور .

وقد بدأت بعدها مباراة الافتتاح بين العراق والبحرين ، انتهت التي
لوز العراق بامارة اهداف نظيفة جاءت كلها في الشوطين الثاني سجل ثلاثتها
حسين سعيد ، والربع نظم شكر .
وقد ظهر الفريق العراقي بمستوى افضل ولاحت له فرصا كثيرة في الشوطين
الاول لم يستفد منها ، حيث انتهت الشوطين بالتعادل ٠-٠ .



الرئيس الجديد للجمعية الاميركية للاعبي

انتخب الابل السابق للاعبي جيسر جو وكوت وليا للجمعية
الاميركية للاعبي في الولايات المتحدة وقد اعلن وكوت بعد انتخابه انه
سيسعى لاعادة سيطرة اللاعبين الاميركيين على ميدان الاعبي العالمية
ولتخلف الاوزان .

الطبيب في خدمة الجماهير

كلمة

تلاحم الثورة مع الحركة
وعلى الصعيد الجامعي .. تقف ثورة اذار
مؤلف التماهي لا قدمت من تطوير شمولي اخر
الجامعات وكلياتها ..
لقد عمت الثورة الى تكوين صيرورة علمية
حضرية قادرة على التحدي والصدور امام قزو
التحدي والصدور امام قزو الحضارات
الجديدة التي تحاول تطوير كل الامم الاخرى ضمن
اخرها البراهمة ..

ان هذه الصيرورة العلمية الحضارية ...
قد امتدت جلوسها وعمقت اوردها بدماء
جديدة بفعل الحركة التصحيحية التي قادها
الحلم الاول الرئيس القائد حافظ الأسد ..
بما يملكه من فكر علمي متجلب مع روح العصر .
لقد استطاعت هذه الحركة بتاجيها
ثورة الثامن من اذار ان تعقل العقول الشابة ..
وتعقل الخط الاشتراكي في التعليم .. وتضي
النفس بالعلم والمعرفة والتجربة ..
لكن من اذار .. ثورة عربية انطلق .. وحديثة
لاهداف .. قومية الاجياد الاشتراكية الرزك ..
فهي اهل ملك لجماهير الامة على امتداد مساحات
الوطن العربي كله .. تعمل من اجلهم تطهيرا
وتوحيدا .. ووجودا ..

ان خريج جامعتنا هو العمادة الاساسية لكل
تطوير يحدث في المجتمع .. وعليه نتمنى ان
التوعية الاقتصادية والاجتماعية والتربوية الثقافية
والصحية .. وهو الوسيلة المثلى لرفع كفاءة
القوى البشرية على امتداد القطر كله ..

ضمن هذه المعطيات تتحرك ثورة الازمة للاحقة
مع الحركة التصحيحية متعددة في مبادئها على
ايديولوجية البعث العربي الاشتراكي .. لتخرج
اجيال من الشباب لهم ثقافة الوفاء بثورون
تأثيرا خلافا في الحاضر وفي المستقبل على حد
سواء .. اجمال نسم تربية ايدولوجية ..
تعقل الوعي القومي والسلوك الوجداني والاحساس
بالمسؤولية .. في نفوس ارض الجماهير .

الدكتور عبد الوهاب مامون

مرض يصيب الرجل بعد الستين من العمر



الفحص الغلوي ونقصه هنا رسالة
الخلايا في البول وتكشف فيه اذا ما كانت سليمة
او خيطة .

الفحص الشرجي حيث اننا نجد فيه
كتلة متحركة على سطح البروستات ويعبر
هذا الفحص الاول من اهم الفحوصات لكشف
سرطان البروستات .

فحص الدم وخاصة نفاخ العظام .

الفحص الشمعي ويتم تصوير جهاز
البول والهيكلم المظني والعمود الفقري ويمكن
هنا ان نقوم باستعمال التقاطر الشمة .

اما بالنسبة لعلاج سرطان البروستات عند
السنين تقوم باجراء احدي هذه الطرق .

استئصال النسيج الهرموني في الخصيتين
وذلك لمنع الهرمون الذي يفرز من دم المريض .

استعمال الهرمونات المؤثرة بحدوثه
لا يسبب من نقص التدين وصعوباته .

استعمال مضادات الهرمونات المؤثرة
استعمال الفضة الكثرية وهي احدي
مصادر الهرمونات المؤثرة .

استئصال الغدة النخالية نظا لهذه
الطريقة عند فشل الباجات الهرمونية .

العلاج بالاشعة وتبين ان
بالنسبة لآلام العظام .

الجراحة وتستعمل ٥٠٪ من الحالات
ونستعمل البروستات كليا .

اما العلاج بالكيماويات فلا زال قيد
النراة والاختبار .

الدكتور طارق عكاش

ان الخلل في التوازن الهرموني بين نسب
الهرمونات الذكرية والهرمونات الانثوية عند
الرجل بعد سن الستين يسبب سرطان البروستات
هنا لابد من الاشارة الى القول المأثور . انهم
وقاية خير من قنطار علاج . حيث اننا نجد
جميع الدول المتقدمة حضاريا تقوم باجراء فحوص
دورية كل ستة اشهر وخاصة ممن تجاوز سن
الستين . هذا الفحص لا يستغرق سوى بضع
دقائق من الزمن . الفحص شرجي يقوم به الطبيب
ليكشف معالم البروستات . فلا وجد ما يعمله
يشبه بالي شئ وخاصة كعب صغيرة متحركة
على البروستات . لنا الطبيب وبشكل سريع
الى استكمال فحوص اخرى لتشخيص وتأكيد
الاصابة .

ان سرطان البروستات ينتشر الى الاعضاء
المجاورة اذا ترك بدون علاج . فهو ينتشر الى
الوعية اللمفاوية والى الرئين والعمود الفقري
وعظام الحوض عن طريق الدورة الدموية .

سرطان البروستات اعمى ناخذ صبور
متعددة . لذا الرضى يحتاج الى تفهم ووعي كبير
الى جانب شك الطبيب لكل عرض من اعراضه
ملا يخلط سرطان البروستات احدي هذه
الاعراض .

نوم في أحد المسطين ناجم من اتساع
الوعية اللمفاوية في الحوض . بينما تصاحب هذه
الحالة على اساس انها جلطة في الوعية الدموية .

اعراض بولية مثل الاحتباس البولي
او تمدد البليات او صعوبة في التبول . وهناك
حالة بعض الرضى فيها هرمونات ذكورية على انها
حالة نقصان بروستات وليست حالة سرطان
بروستات التي تحتاج الى هرمونات انثوية .

الام روماتيزمية كالام في المفاصل
والظهر وعلى هذا الاساس يجب ان نتابع هذه
الام بمضادات الالتهاب .

حالة من السكون لا تبدي اي
اعراض . وانما تكشف بالفحص الدوري ومن
هنا جاءت اهمية هذا الفحص المبكر كلفنا
عنه فيما سبق .

ولتشخيص هذا الرضى وكشف به سرطان عنق
اجراء هذه الفحوص الهامة :

الفحص بالنظار وكشف به سرطان عنق
الثانة لان سرطان ينتشر اليه بسرعة .

كل سؤال جواب

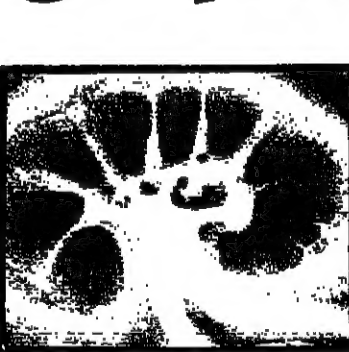
من مؤسسة الاعلان كتبت السيدة
طبيب . تسال عن ذلك الفحص الذي
يلعب ثبات قطرها فيورقة . وتساأل
الس اسهل من علاج . وما هي
اسبابه .

الجواب في كلمات ان علاج الطنح
يمكن في معرفة اسبابه . فاذا كان
الطنح ينجم عن - الخرق - التي
يق بها الخلل ويجب تبديل هذه
الخرق بخرق متقاربة وعدم تركها
منكدة . حيث ان الخصال المتقاربة
تتسبب خراجات حليقة تحدث الطنح
لذلك حين تبديل الخرق بسرعة فنان
السبب الخرش يزل وبالنسبة . . لا
منع يحدث . انص الى ذلك ان الخرق
العارة والربطة تلعب دورا هاما في
حدوث الطنح ومن الواضح ان
الاستفناء عن عدة طبقات رائدة من
الاشعة ومن طبقة الشمع تسبب
بغير الرقائد القماشية المبللة ولا
نك ان تبديل الاشعة والاستفناء عنها
بنسبة لفترات طويلة من الامور الضرورية
ان نوع الاشعة والتمتية بها ابرز
خروبان ويجب ان لا تستعمل
خاصة ذات الحواف المزنة لانها
تحتفظ حرارة ورطوبة الاشعة المبللة
مما يزيد من شدة الطنح .

هناك بعض الوسائل الحديثة تستعمل
الآن على نطاق واسع وهي الورق
نظف . ولكني اعتقد ان الفحوصات الموصولة
بلا عن اقتناص شمع لمرة واحدة
فقط لا ينبغي ان لا تستعمل
لان الاضرار ابعاد مضاعف البها
مادة بلاستيكية خرسية . على اني
انصح بسياسة طبيب . بان تستعمل
صابون زيت الزيتون وان تغسل
الاشعة بالماء العاتر ثم بالماء المعادي .
ومن الممكن استعمال - الفل - مع
ماء الفسيل حيث يحفز الخل الماء
ويزيل الخصال المتسكة

اما معالجة الخنخ فمفضل رسي
بمسحوق السولما فوق الضمغ وادان ان
الطنح شديدا مع وجود مناطق تحصسية
فان من استعمال مرهم الكورتيزون
على ان لا يسير اكثر من اسبوع واحد
الديان .

الحصيات .. بحث دما في البول



لا .. ليست كل بيعة دوية خطيرة
تأخذ في البول ينجم عن اسباب كثيرة
تند بين الرمال الكلية المخشنة وبين
ان الكهفورة تكن في القطر من المصلحة
وفي تأخر التشخيص وبكلمة واحدة
في التأخر في مراجعة طبيب العائلة
والانسان عندما يشاهد بولة حمصى
يصاب بالذعر ويركض لاهنا الى طبيبه
بمسالة المشورة تكلم الامر يفك
اذا كان البول حاويا على كميات قليلة
من الدم لا ترى الا بالجرير حتى ان
الطبيب نفسه يجد صعوبة في اقتناص
بريحه بالنزج الى المختبر لتحليل
البول ومن المأسا ان يكون
الطبيب ذاته تشييب احيانا في احوال
المرضى لانه ساء بخفا في التشخيص
او بعدم اعطاء المرض اهمية ، وكثرة
حي الحالات التي يكون السرطان فيها
هو السبب لتأخر ويمالغ المريض نفسه
بالادوية المضادة للقرنق او بالمصادات
حتى اذا استغل الداء فشل معه
اي دواء لذا نقول اننا نؤكد ان الفحوصات
مع كل اسف فليطية الحموية التي
لا تحوي الا قليلا من الدم لا تترافق بالهم
ولاراجع المريض من اجلها طبيبه
وهي اني تكون الاشد اذى حيث ان
السرطان كائن خلف هذا النزف الدوري
القليل بينما وحسن الحظ يكون الدم
الكثير في البول منرافا مع الدم على
الظهر شديدة التحمل وهي دليلا
حصة في الحالب او الكليتين او الحقة
وبراجع المريض لاله فلا سكن
الام وخف علا المرض يلو ينظر
النوبة الثانية من الام وهكذا حتى
لا يلود الام يبدل حين يكون
المرضى مضطرا ينتظر ببضع
الجراح يلو في اعماق احشائه مع
انه لو راجع طبيب العائلة منذ البدء
لكان اسهل عليه واجدى .

لمحات طبية

رسالة من الجزائر كتبها الطبيب
محمد جمعا قل فيها بمرضى
جدا ان اكل ترانس في كلية الطب
جامعة دمشق فهي كتبت في بلاد
شيرة غير محدودة وخريجوها ينزلون
بالعلم والمعرفة وهم اكثر اقلية
علا في الجزائر

كان يردني ان اسور هذه الرسالة
العلمي والحي على تعلمات الطب في
القطر
انتم ابناء طلبة سورية حنلة
فداء لقلب كلية الطب جامعة تشرين
الذين قاموا بزيارة عليية لجامعة
دمشق ان فاضل كزيارتك لميل
حوي على اطفال الخلال بين الطلاب من
وان فاضل دعوات الغذاء قليل وعسى
المسؤولين في الاتحاد الطبي وحسى
خفوة جيدة تياركها وتدعمها بكل
الوسائل

اقتاب كلية الطب احتفالا والما
بنسبة الثامن من اذار السيد
القوي لاجلهم كمة الزبيلات
ملا الدارج والامراض صحت فليحة
الكلمة والفرحة ملا الوجود

ان الاختلال باليد القوي بارتفاع
فدوي ذليل حبة الطلاب للمعلم
الاول الرئيس القائد حافظ الأسد الذي
حق لجماهير الطلبة كل امتهم وبالمهم
في الاستيعاب والتماء والمعلم والمعرفة
الطهران كيويتي وكان رالما
في حديثه مع معلمه الكلية السبق
في كلياته وتعاير خليل قويه
التي نعت بها ان الطران كيويتي
هو امثلة لفة العربية فنيحله
الشبهاء بهذا القتي البار

القائادات الوجدانية مستندة على
انفراد الطرين البيوري والمراقبي
رئيس جملة بشق الاشاد الدكتور
مصطفى حياذ بل زيارة عليوحدوية
الى بغداد من اجل رنوخ للمعلم
تقادة لوهة .

